

MAREPOST

Van de redactie

De zomervakantie zit er weer op, heel Nederland is weer naar school en aan het werk. Het wordt weer steeds vroeger donker en dat betekent dat de herfst zijn intrede heeft gedaan. Ikzelf ben een echt zomermens. Toch heeft de herfst ook z'n charmes. De natuur kleurt prachtig goud en bruin en er staan leuke naarsactiviteiten op het programma. Een aantal hiervan leest u terug in deze Marepost, met voor velen als hoogtepunt de traditionele 3-oktoberviering. Verder blikken we nog even terug naar de zomer met de zomerborrel en de viering van vrijwilligersdag, leest u alles over lopende (bouw)projecten in de wijk en heeft de redactie twee interessante winkels geïnterviewd. Wij wensen u veel leesplezier, een goed Leidens Ontzet en bovenal een prachtige herfst!

Esther Moonen

Bingo Binnendijks

De gezellige bingo-zondagmiddagen beginnen weer en wel op: 9 oktober, 13 november en 11 december. WAAR? Buurtcentrum de Pancrat, Middelstegracht 85. U komt toch ook? De zaal is open vanaf 12.00 uur.

Lilian Bezemer vertrekt uit het bestuur

door Arthur Elias

Lilian Bezemer heeft te kennen gegeven dat zij na twee jaar het bestuur van Buurtvereniging Maredorp wil verlaten. Gedurende deze twee jaar heeft zij zich ingezet voor de buurt. Wij danken Lilian voor al het werk dat zij voor Maredorp heeft verricht en wensen haar voor de toekomst het allerbeste.

Oproep

Contributie

Uit onze administratie blijkt dat 77 leden hun contributie voor 2011 nog niet voldaan hebben. Wilt u zo vriendelijk zijn om de contributie van 6 euro over te maken naar ons gironummer 3397558 t.n.v. Buurtvereniging Maredorp? Bij voorbaat hartelijk dank.

Vrijwilliger gezocht

Wij zijn op zoek naar een vrijwilliger die onze buurtkrant, de Marepost, wil rondbrengen. Het gaat om het laatste stuk van de Haarlemmerstraat (van Pelikaanstraat tot Haven) en het St. Janshofje. De buurtkrant komt 5x per jaar uit. Heeft u interesse, dan kunt u contact opnemen met Bep Verhoef, 5123839 of b.verhoef@maredorp.nl



Zomerborrel

door Bep Verhoef

Op 25 juni j.l. was onze jaarlijkse zomerborrel op het Vrouwenkerkplein. Gelukkig had het Praethuys voor ons een tent neergezet, dus waren we enigszins beschermd tegen de regen, want het zag er ook in de middag niet goed uit. Maar de weergoden waren ons goed gezind, we hebben het aardig droog gehouden. Het is een gezellig samenzijn geworden met een grote opkomst. Onder het genot van een hapje en een drankje hebben wij weer bijgepraat met de buurtbewoners en kennis gemaakt met nieuwe buurtbewoners. Het was een geslaagde borrel. (Foto's: Jaap Moggré)

Boerhaave móet blijven

door Sjoerd C. van Ketel

Dankzij het wat de cultuur betreft barbaarse beleid van onze huidige regering, moet het Museum Boerhaave opeens een zeer groot bedrag extra ophoesten. Dit bedrag is dermate enorm, dat het museum zelfs dreigt te moeten worden gesloten. Dit zou een ramp voor onze wijken en voor onze stad zijn; en een schande voor dit prachtige, zeer actieve en creatieve museum. En het is nog wel één van de prachtige sieraden in onze wijk De Camp! Toch bestaat er nog een zeer belangrijke mogelijkheid om het voortbestaan van het museum in de toekomst zeker te stellen. En deze mogelijkheid hangt voor een deel van u als lezer en wijkbewoner af. In het persbericht hierna valt precies te lezen wat u allemaal kunt doen om het museum te redden. Helpt u ook mee, al was het maar om uw eigen leefomgeving aange naam te houden en ondanks alles nog aangenamer te maken?

'Red Boerhaave!'

persbericht

Museum Boerhaave is in zwaar weer beland. Staatssecretaris Zijlstra (Cultuur) heeft op 10 juni de spelregels ten aanzien van de eigen inkomsten van musea 'tij-

dens de wedstrijd' veranderd. Museum Boerhaave moet met terugwerkende kracht aan financiële eisen voldoen, tegen de afspraak in. Een motie om het museum tegemoet te komen is, ondanks intensief lobbyen door het museum en de Gemeente Leiden, door de Tweede Kamer verworpen. Het directe gevolg van het aanscherpen van de eigen inkomsteneis is dat het museum zich gedwongen ziet het komende half jaar eenmalig 700.000 euro extra aan eigen inkomsten te verwerven. Lukt dat niet, dan volgt sluiting per 1 januari 2013. Dat zal Museum Boerhaave, hét museum van Nederland kennisland, niet laten gebeuren. Het museum, op het vlak van bezoekerscijfers en eigen inkomsten de sterkste groeier onder de rijksmusea, zet alles op alles om het onheil af te wenden. Onder het motto 'Red Boerhaave!' start per direct een grootscheepse campagne teneinde het benodigde bedrag bijeen te brengen.

Wat kunt u doen?

Makkelijkste manier? Red Boerhaave! Ons rekeningnr is: ABN-AMRO 64.43.46.787, t.n.v. Caecilia Stichting ovv RED BOERHAAVE. Elke gift - groot of klein - wordt enorm gewaardeerd! U kunt ons ook helpen door lid te worden van onze Vriendenvereniging. Al vanaf 25 euro per jaar kunt u het museum

ondersteunen. U ontvangt het stripboek "Newton in Nederland" als extra waardering. Ook ontvangt u uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen, eventuele publicaties en kunt u het museum gratis bezoeken. U kunt ook "Vriend voor het leven" worden voor 250 euro. Hoe wordt u Vriend? Dat kan aan de kassa van het museum. U kunt ook uw naam, postadres, telefoonnummer en het bedrag waarmee u ons wilt steunen mailen naar het volgende adres: annelorescholten@museumboerhaave.nl.

Een bijzondere replica

In het restauratie atelier van Museum Boerhaave maken we ook replica's van instrumenten. Zo verkopen we de replica van de wereldberoemde enkelvoudige microscoop van Van Leeuwenhoek in onze winkel. De replica is handgemaakt, gemerkt en heeft een echt werkende lens. De microscoopjes worden verkocht in geschenkenverpakking en kosten 195 euro

Jubileum litho van de Marekerk
Ter ere van het tachtig jarig bestaan van Museum Boerhaave maakte beeldend kunstenaar Jeroen Hermkens een kleurenlitho van de binnentuin van het museum, met uitzicht op de prachtige Marekerk. De litho (beperkte oplage) is ingelijst verkrijgbaar voor 425 euro (of 350 euro zonder lijst)

Eigenaresse Tiny Klever poseert voor de jaardagenwand in haar winkel (foto: Ria Braakman)



Francobolli = Postzegels

door Sjoerd C. van Ketel

Men zou bijna denken, dat onze wijken aan het veritalianiseren zijn, want naast Fiori en Fratelli aan de Lange Mare, is er nu ook sinds 1 juni op de hoek van de Vrouwensteeg en de Apothekersdijk (38) een winkel met de naam Francobolli verschenen. De naam is gekozen vanwege de voor gevoelige oren prettige klank van het woord Francobolli.

Deze naam is wel zeer toepasselijk, want het is Italiaans voor postzegels. Dit behoeft uiteraard enige uitleg. In deze winkel kunt u allerlei prentbriefkaarten kopen. Deze worden bij vijf verschillende leveranciers ingekocht. Bij voorbeeld van Art Unlimited met veel Nederlandse kunst uit de 20ste eeuw. Maar dit is nog lang niet alles! Dat er ook postzegels verkrijgbaar zijn is logisch, maar dat u daar ook uw kaartenpost kunt laten versturen en wel op de door u gewenste datum is een zeer unieke vorm van dienstverlening. Direct bij binnenkomst kijkt u achter de toonbank/bar tegen een speciaal vervaardigde jaardagenwand - ook wel datumvak genoemd - aan. In één van de driehonderzesenzestig vakjes kunt u de door u gekochte kaarten, voorzien van een postzegel, en op die dag tegen een geringe vergoeding op de post laten doen. Wanneer u bij voorbeeld op vakantie of voor enige tijd naar het buitenland gaat, kunnen uw familieleden en vrienden in Nederland, in en buiten Europa toch op de juiste dag uw kaartje ontvangen. De eigenaresse, mevrouw Tiny Klever, die persoonlijk ook veel kaartjes verstuurt, heeft deze winkel op een hele originele manier opgezet. Het idee stamt uit een boekwinkel in China, waar zij dit concept een jaar geleden heeft opgedaan. Zij was daar als sinologe op bezoek en heeft het idee als eerste in Nederland geïntroduceerd. Een écht primeurtje dus voor Leiden en Nederland, waar de kleine winkels een onderdeel van de charme van onze stad uitmaken.

Het eeuwenoude pand is gedurende drie jaren zeer zorgvuldig gerestaureerd en het resultaat is verbluffend: waarlijk nieuw stadsschoon. Zowel de buitenkant met de leuke deels in Jugendstil gevormde ramen als het interieur zien er origineel uit. Binnen zijn er op een soort entresolmanier drie halve verdiepingen gemaakt. U kijkt er uw ogen uit: houten balken, een bewerkt houten plafond, een besteklamp, afwisselend witte en gekleurde muren, een fraaie houten vloer en speelse trappetjes. Ook van binnen naar buiten is het uitzicht bijzonder, vooral op de onlangs gereedgekomen Kippenbrug met de fraaie natuurstenen palen. Maar dit is nog niet alles. Behalve de vele en zeer verschillende kaarten, staat er een aantal tafeltjes en langs het raam een plank (samen 39 stoelen), waarop verse bloemen, een pen om uw kaarten te schrijven, een menukaartje en een peper- en zoutvaatje. Dit pand heeft namelijk een

lichte horecabestemming. Dat wil zeggen, dat er weliswaar geen alcohol geschonken mag worden, maar wel dat u er thee, koffie en sapjes kunt nuttigen. Broodjes, appeltaart en heerlijke citroencake kunnen uw oponthoud ter plaatse lekker en gezellig completeren. Ook buiten staat een viertal stoelen, wanneer u de voorkeur aan de buitenlucht geeft. De ondertitel van Francobolli is dus terecht: koffie met een kaartje. Om een en ander volmaakt compleet te maken draagt de bediening een rood schort met het winkellogo: een postzegel met twee hoofden en twee kopjes koffie. Opvallend is, dat er heel veel in en om Leiden woonachtige, niet van oorsprong Nederlandse klanten de winkel binnenlopen. Wat geboden wordt heeft een dubbel effect: of men drinkt er iets en koopt een kaartje of men koopt een kaartje en drinkt er iets. Ten slotte nog een origineel idee van de eigenaresse: U kunt raden, hoeveel kaarten er in de eerste drie maanden verkocht zijn en drie inzenders kunnen een prijsje winnen: koffie met appeltaart. Geeft u het door u gerade aantal vóór 2 oktober met uw naam en adres af en de winnaars horen er nader van.

V&D, volgende fase Aalmarktproject

door Jaap Mogggré

Verslag van de vergadering van de Klankbordgroep van het Aalmarktproject van 23 juni j.l.

De uitbreiding van de Stadsgehoorzaal met een nieuwe zaal in de herbouwde Aalmarktschool was de eerste fase van het Aalmarktplan die gerealiseerd werd. Sinds dit voorjaar is ook de winkel in de voormalige Aalmarktschool in gebruik. Op dit moment wordt gewerkt aan het Aalmarktblok, dat voor een groot deel bestaat uit het V&D-complex. De zogenaamde Vögele-panden op de hoek van de Mandenmakerssteeg en de Breestraat zijn verkocht aan De Sting, die hier een tweede vestiging begint. De panden worden geheel vervangen door nieuwbouw, maar de art deco-gevels worden herbouwd. Heel jammer is daarbij dat de ramen, die toch een wezenlijk onderdeel van de oorspronkelijke gevel vormen, niet terug komen. De winkel van V&D, die nu bestaat uit een aaneenschakeling van oude panden, wordt helemaal geherstructureerd. De expeditie zal verplaatst worden van het Gat van Van Nelle naar de Breestraat. Onder de hele winkel van V&D komt een fietsenkelder, die toegankelijk wordt vanaf de Breestraat en de Aalmarkt. Het is altijd een opgave om mensen met hun fiets in zo'n kelder te krijgen. Het helpt meestal als daar nog iets anders te vinden is, zoals bijvoorbeeld openbare toiletten. Die komen er niet, maar dat is wel overwogen. Het bleek niet haalbaar om ze toegankelijk te maken voor mindervaliden. Nu moet de rest van de mensheid ze ook maar ontberen. Een andere truc is om vanuit de kelder een doorgang te maken naar de winkel maar daar hebben de ontwerpers niet aan gedacht.

De Mare verlelijkt

door Sjoerd C. van Ketel

Hoewel Leiden er tamelijk prat op gaat een mooi centrum te hebben, blijkt niet iedereen daar een bijdrage aan te kunnen leveren. In mijn ogen is de Lange Mare er op twee punten lelijker op geworden. Enige tijd geleden verdween er op (naar men zegt) onverklaarbare wijze een deel van het lage muurtje aan het even einde van de straat. Na enige tijd heeft de gemeente dit deel gelukkig weer in ere hersteld. Maar het is werkelijk geen gezicht om een deel ervan afgedekt met nieuwe natuursteen naast het oude, door de skaters afgebrokkelde deel te zien. Zo helpt het mijns inziens weinig om al of niet fraai straatmeubilair aan te leggen. Wij zullen de gemeente om nieuwe platen vragen. Langs de Coelikerkerk is nog niet zo lang geleden een groot aantal zilverkleurige en afschuwelijk opvallende metalen fietssenrekken geplaatst. Afgezien nog van het feit, dat wij als bewoners op geen enkele wijze geïnformeerd laat staan gevraagd zijn naar onze mening, is ook dit geen gezicht. Inspraak is kennelijk zeldzaam in Leiden. Waren die lelijkerds nu nog maar (bij voorbeeld) groen, dan deden mijn ogen minder zeer. Bovendien dienen zij de fietsers vooral op de zaterdagen. Op andere dagen in de week is er geen enkele overlast van gestalde fietsen. Waarom voor één dag in de week onze mooie Mare en niet te vergeten de oude (kerk)muur zo verafschuwelijken?

Buiten Beter

Ziet u een probleem buiten op straat of in de buurt? Die lantaarnpaal nog steeds niet gerepareerd? Een vies bushokje, vuilniszakken ergens gedumpt of een fietspad met enorme gaten? Laat het snel en simpel weten met BuitenBeter!

Deze applicatie helpt om gemakkelijk problemen, irritaties en verbeteringen bekend te maken bij de gemeente. Gemeenten willen namelijk graag een schone, veilige en goede leefomgeving realiseren, voor u. Daarvoor is uw opmerkzaamheid en feedback zeer waardevol. Voorheen was het behoorlijk ingewikkeld om iets door te geven, maar daar is nu verandering in gekomen. BuitenBeter! Waar eerst alleen de echte volharder het meldpunt van de gemeente wist te vinden, bent u nu aan zet. Binnen vier stappen en tellen heeft u locatie, probleem en foto gemeld. Hoef u zich er geen zorgen meer over te maken. Als het nodig is vraagt de gemeente extra duidelijkheid en natuurlijk, indien mogelijk wordt het opgelost. Zo kan het dus ook: snel, makkelijk en meteen melden op de plek en het moment dat u iets ziet wat niet deugt of beter kan.

Ervaar het zelf:

- Download nu voor de smartphone (iPhone, BlackBerry, Android of Windows Mobile)
- Doe een proefmelding om de app te proberen

BuitenBeter is ontwikkeld door Yucat Mobile Business Solutions en stond in 2010 in de top 5 van Android Apps. Kijk voor meer informatie op www.buitenbeter.nl

Colporteur-terreur II

door Esther Moonen

Op het artikel over colporteur-terreur in de vorige Marepost hebben wij een aantal reacties mogen ontvangen. Enkele buurtbewoners blijken zich ook te ergeren aan opdringerige verkopers die abonnementen en andere diensten kwijt willen aan winkelend publiek op en rondom de Haarlemmerstraat. Omdat het niet verboden is, is er helaas niet direct iets aan te doen. Langs deze weg willen wij melden dat het probleem onze aandacht heeft. Via het buurtkaderoverleg zal het bestuur proberen of het op dit gebied wellicht mogelijk is om een wijziging in de APV door te voeren. Mocht u naar aanleiding van dit artikel een reactie kwijt willen, dan verzoeken wij u deze te mailen naar: bep.verhoef@marepost.nl Via de Marepost houden wij u op de hoogte.

Flip Emanuel

22-08-1924 - 17-04-2011

Zondag 17 april 2011 overleed Flip Emanuel, trouwe lezer van Marepost, administratief gezien buitenlid in Den Haag, maar al heel lang Leidenaar. Flip bezocht graag de recepties van het bestuur en was altijd belangstellend.

In 1972 was hij lid van de werkgroep Leefbaarheid en Stadsverfraaiing van de Adviesraad voor de Binnenstad van de gemeente, want hij voelde zich betrokken bij de binnenstad en wilde meedenken om alle goeds - monumenten en bomen, maar vooral ook de "woonfunctie" - te behouden. Marendorp had een speciale plek, omdat hij er als student zo vaak was geweest en veel had beleefd, van zijn vader veel over had gehoord, en bovendien omdat de buurt zo verloederde. Van de gemeente leek weinig heil te verwachten voor deze achterstraatjes van de Haarlemmerstraat: pakhuizen en parkeergarages, en daarna botweg sloop. Dus zodra er een comité in de buurt ontstond, ging hij meteen kijken. De toekomst moest toch echt anders worden vond Flip en als hij wat kon betekenen, graag! En dat kon hij. Uit Alkmaar viste hij Abel de Jong op, planoloog met het hart op de juiste plaats. Deze had beroepshalve zicht op de wetten en regels waarmee plannen voor buurten worden gemaakt. Flip en Abel verzamelden samen de juiste regels en wetsartikelen waarmee Marendorp als buurt zèlf plannen kon gaan maken. Om deze plannenmakerij echt in eigen hand te kunnen hebben en houden, moest het comité Marendorp een heuse Vereniging met koninklijk goedgekeurde statuten worden. Het bestuur moest juridisch officieel zijn, omdat het zijn eigen buurtarchitect moest kunnen aanstellen en betalen, want die moest immers onze plannen professioneel op papier zetten. Daarvoor moest het bestuur officieel subsidie kunnen aanvragen, ontvangen, uitgeven en verantwoorden. Als Architect werd Marendorper Meindert Barkema gekozen. Abel heeft vooral voor de juridisch geldige tekst van de plannen gezorgd. Flip en Abel hebben dit alles weten uit te denken, maar ze hebben ook enorm geholpen om het georganiseerd te krijgen. Flip heeft het bestuur steeds erg degelijk geïnformeerd over de wettelijke mogelijkheden en de te nemen stappen, zodat dat weer aan de bewoners kon worden doorgegeven. Daarnaast heeft hij trouw geholpen met het nodige overleg met betrokken ministeries en gemeente. Zo ontstond de Projectgroep Marendorp en kon het nieuwe, eigen bestemmingsplan inderdaad vóór behoud van de buurt werken. De Marepost stond daarbij altijd klaar voor communicatie over en weer ten behoeve van de bewoners(avonden). Vanaf de tijd dat het goed draaide, trok "de Stille Kracht" zich een beetje terug en volgde Marendorp verder op een afstandje, maar met heel zijn hart (de stille kracht was zijn bijnaam in die tijd, toen de verfilming van het boek van Couperus met die titel als serie op TV was). Flip was erg gelukkig dat het in grote lijnen al die jaren tot op heden goed ging met Marendorp en dat er steeds weer mensen waren die mee gingen doen met de Vereniging. Hij heeft altijd grote bewondering gehad voor de doorzetters van Marendorp. En als de Marepost op de mat lag, las hij het van a tot z en dat is zo gebleven tot afgelopen april.

Lidie Bossen

In Memoriam

Graag willen wij ook even stilstaan bij het overlijden van Flip. Zoals u in het stukje van Lidie kan lezen, is hij in de beginperiode heel belangrijk geweest voor de buurtvereniging. Flip heeft samen met een aantal andere actieve buurtbewoners voor de oprichting van de buurtvereniging gezorgd. Dat is nu 36 jaar geleden en in die tijd was dat heel bijzonder. Toen alles op de rails stond en de buurtvereniging een feit was, trok hij zich langzamerhand terug. Wij zijn Flip erg dankbaar voor wat hij voor Marendorp heeft gedaan. Hij mag met recht de stille kracht worden genoemd. Flip zal in onze herinnering blijven voortleven.

Het bestuur van Buurtvereniging Marendorp



Garen en Band

door Sjoerd C. van Ketel

Deze titel is eigenlijk een synoniem voor de winkel met de dubbele naam Mol en De Groot, die zich op de Lange Mare 116 bevindt. Daar drijft de huidige eigenaar Gerrit Mol, samen met een viertal medewerksters in deeltijdarbeid, een bijna unieke zaak in Nederland. Zijn zeer weinige collegae buiten Leiden zijn namelijk op de vingers van één hand te tellen. Wanneer er een affiche met 'opruiming' op het raam verschijnt, komen er dus allerlei mensen vragen, of de winkel toch alsjebliet niet ophoudt om te bestaan!

In 1951 had vader Wim Mol aan de Hooigracht een zaak in kleermakers fournituren. En in 1955 verhuisde mevrouw De Groot van Donkersteeg 1 naar Lange Mare 118. Deze winkel werd in 1960 door vader Wim Mol overgenomen en in 1967 werden de beide inboedels daarin samen ondergebracht. In 1980 ontstond er een flinke brand in de panden Lange Mare 114 en 116, waarin schilder Janssen huisde. Daarna zijn de beide panden grondig verbouwd. In die jaren bestond er in het lager onderwijs nog het nuttige vak nuttige handwerken, uiteraard slechts voor meisjes. Bovendien waren er nog kleermakers werkzaam, die kostuums en andere kleding op maat konden maken. De ontwikkeling is sedert zo'n 20 jaar jaar zó, dat de inventaris zich meer en meer op de hobby-activiteiten van de voornamelijk vrouwelijke klanten is gaan richten. Reparaties worden tegenwoordig aan winkels uit de serie De Schaar overgelaten. Maar Mol en De Groot biedt heel veel artikelen, die de nijvere (huis)vrouw kan hanteren om zèlf te repareren of te versieren.

Wanneer u deze winkel binnenkomt, duizelt het u even voor de ogen vanwege het enorme aantal (kleine) vaak heel kleurige artikelen, die erin te koop worden aangeboden. Het gaat om garens en band, allerhande borduurartikelen, voeringen voor stoffen, letters, cijfers en figuren (de zoge-

heten applicaties) op kledingstukken te strijken. De winkel herbergt ook een borduurmachine. Voor de textielhobby vindt u er dus alles wat uw hartje begeert. Er worden echter geen stoffen en naaimachine-onderdelen verkocht. De winkel is een waar centrum voor (vaste) klanten uit Leiden en uit de regio. 's Zomers loopt er met name bij het slechte weer ook nogal eens een toerist binnen, die aangetrokken wordt door het bijzondere karakter van het gebodene. De winkel is vijf dagen per week overdag geopend. Op maandag, op zondag en op de koopavond is hij gesloten. Wanneer ik met de eigenaar ook nog even over de directe omgeving van zijn winkel praat, komen er ook enkele adviezen (aan de gemeente Leiden) aan de orde. Sinds enige tijd mogen er van gemeentewege geen borden en/of vlaggen meer buiten staan en/of hangen. De inkomsten via het precario leveren kennelijk geen rechten, maar alleen (financiële) plichten op. Maar... vrijwel elke zaterdag wordt het kruispunt met de Haarlemmerstraat bij de kerk volledig voor verkeer en voetgangers verstoep door allerlei al of niet interessante reclame-activiteiten. Het initiatief van collega-ondernemer Lode Busch om in de kersttijd kerstbomen voor de winkels te zetten, vond heel veel bijval. Maar... toen de bomen op de Lange Mare in verband met de geplaatste fietstandenstandaards werden gesnoeid, is dit dermate ondeskundig gebeurd, dat allerlei bedradingen van de verlichting, die het gehele jaar in de bomen achterblijft, óók werd doorgesneden. Zullen deze, naar hij hoopt, nog hersteld worden? Mijn advies aan u als lezer is ten slotte dan ook om er eens binnen te lopen. U vindt er - voor oud en jong - waar u allang naar op zoek was en u komt er stellig ook op nieuwe ideeën, wanneer u niet al te onhandig bent om zèlf kleding op te lappen of te verfraaien.

125 jaar 3 October Vereniging

door Esther Moonen

De 3 October Vereniging Leiden bestaat dit jaar 125 jaar. Alle reden dus om nog grootser uit te pakken tijdens de traditionele viering van Leidens Ontzet. Onlangs viel bij trouwe leden de feestwijzer op de mat. Met een oplage van 13.000 exemplaren en een omvang van maar liefst 156 pagina's is dit elk jaar een geliefd stukje Leids drukwerk. Dit jaar is het omslag zelfs voorzien van glow-in-the-dark inkt! In het kader van het jubileum is met de feestwijzer een lidmaatschapspas meegestuurd, waarmee leden een zilveren - en voor leden voor het leven zelfs een gouden - speldje kan worden opgehaald bij het servicepunt aan de Koornbrugsteeg 2. Op donderdag 29 september a.s. vindt de spetterende opening plaats van de lustrumviering van dit jaar met het thema 'De vrijheid verlicht', waarna Leiden nog vier dagen lang bol zal staan van diverse (jubileum)activiteiten. Kijk voor meer informatie en het complete programma op www.3october.nl



Informatiebijeenkomst Zicht op Licht

door Ineke van der Stok

Zicht op Licht richt zich op personen vanaf 55 jaar. Initiatiefnemers Jeroen Verkaik en Ineke van der Stok geven op 29 september een informatiebijeenkomst voor geïnteresseerden om 14:30 uur in De Bakkerij, Oude Rijn 44 b/c te Leiden, waarbij u van harte welkom bent. Wat houdt Zicht op Licht in? Jeroen Verkaik: "In de leeftijdsfase vanaf 55 jaar vinden vaak ingrijpende veranderingen plaats. Denk hierbij aan pensionering, het verlies van dierbaren en/of het lege nest gevoel hetgeen vraagt om bezinning en aanpassing. Zicht op Licht wil mensen activeren, ook op latere leeftijd, het leven levendig te houden. Er wordt samen naar verdieping gezocht". Gesprekken en activiteiten vormen een belangrijke basis. Zicht op Licht daagt uit tot bewustwording van uw kennis en vaardigheden. Hierbij richten wij ons, met aandacht voor verleden en heden, op de toekomst. Een actieve rol voor u als deelnemer draagt hiertoe bij.

De bijeenkomsten starten begin oktober. Meer informatie: Jeroen Verkaik (071 5150623) of Ineke van der Stok (071 5153413) en via www.zichtoplicht.com

Kunst uit en in de wijk

door Jaco Haartsen

Hakkaart en De Wit Museum De Lakenhal exposeert uit eigen collectie circa dertig schilderijen en tekeningen van Fer Hakkaart en twintig beelden van Frans de Wit. Samen drukten zij vanaf midden jaren '60 hun stempel op het artistieke klimaat in Leiden. Fer Hakkaart (1941) is wellicht de meest bekende kunstenaar uit Mareldorp, woonachtig en ongetwijfeld

geïnspireerd door onze wijk. Hij schildert in een figuratieve beeldtaal scherpe observaties van de mens in het dagelijks leven. Soms is het puur realistisch weergegeven, soms toont Hakkaart de mens in al zijn absurditeit. Met name de laatste jaren worden zijn schilderijen gekenmerkt door een enorme expressiviteit. Frans de Wit (1942-2004) woonde en werkte net buiten de wijk, aan de Oude Rijn. Hij is vooral bekend geworden door zijn grote landschappelijke projecten, zoals de Klimwand met schijf in grof puin in Spaarnwoude (1986-1992) en Vierkant eiland in de plas te Rotterdam, Prinsenland (1992-1996). Zijn bekendste project in Leiden is 1 Kromme, een vijftal beelden bij Naturalis waarin hij eigenhandig 200.000 kilo verwrongen scheepsstaal verwerkte. Maar ook maakte hij vele kleine beelden, meestal uit staal of ander zwaar materiaal. Het proces van het maken is een belangrijk aspect van zijn werk. De tentoonstelling in de Lakenhal is nog te zien tot en met 6 november a.s. Tijdens de tentoonstelling in de Lakenhal is tevens de tentoonstelling Hakkaart - Tekeningen en schilderijen 1964 - heden te zien in Galerie LUMC

Kunstroute

Het laatste weekend van September (24 en 25) vindt ook weer de Kunstroute plaats. In de wijk zijn diverse adressen waar Kunst valt te bewonderen. Een avontuurlijke route leidt in totaal langs 175 ateliers en galleries. Een garantie voor inspirerende ontmoetingen, kunstpraat en kijkplezier. Kijk en kies: wat het oog streelt en inspireert, wat intrigeert, verbaast, zelfs verontrust, wat het vertrouwde verlaat en de wereld op z'n kop zet. De Kunstroute is groter dan ooit! De oude dekenfabriek Scheltema is het centrale informatiepunt van de Kunstroute. In dit karakteristieke gebouw kunt u terecht voor infor-

matie, ter oriëntatie en voor een kop koffie met taart. Er ligt documentatiemateriaal van de deelnemende kunstenaars voor u klaar. Het gebouw dient daarnaast als podium voor diverse exposities en activiteiten, ook voor kinderen. Het volgende is tijdens de Kunstroute te bezichtigen in onze wijk:

- Marijke Uittenbroek, schilderen/ fotografie (Caeciliastraat 18e)
- Joséphine Verbist, schilderijen/ tekeningen/ gemengde technieken (Caeciliastraat 18d)
- Museum De Lakenhal Fer Hakkaart & Frans de Wit gratis toegang tijdens Kunstroute. (Oude Singel 28-32)
- PapyrusGalerie, kunstboekbanden/ schilderijen/ grafisch werk en foto's van Wilma van Driel en Teresa Rietbergen (Vollersgracht 14)
- Ap van Doorn, schilderijen/ beelden (brons)/ tekeningen (Oude Rijn 10)
- Anja Scholten, sieraden/ objecten (Oude Rijn 12)
- Clazien Juffermans, beelden (Stille Rijn 11)

Te doen in de Marekerk

De volgende concerten staan op het programma:

19 november: Jubileumconcert, het programma is als volgt: Benjamin Britten: Hymn to Saint Cecilia; Simple Symphony (onder voorbehoud); Saint Nicolas Cantate.

26 november: open dag met om 16.00 uur een concert.

10 december: William Byrd.

16 december: V.U. Kamerkoor.

17 december: Leiden English Choir met Christmas Carols.

Colofon

De Marepost is een uitgave van Buurtvereniging Mareldorp en wordt gedrukt op kringlooppapier. Verspreiding in de wijken Mareldorp en de Camp, oplage 1.850 exemplaren.

De redactie bestaat uit:

Bep Verhoef
Sjoerd van Ketel
Ria Braakman
Jaco Haartsen
Esther Moonen
Agn Zonderop

technische ondersteuning:
Floris Bosch

redactieadres:

Apothekersdijk 13
2312 DC Leiden

e-mail redactie:

b.verhoef@mareldorp.nl

website:

www.mareldorp.nl
beheerd door Jaap Moggré

Gelieve kopij, voor 27 oktober aanstaande, zoveel mogelijk aan te leveren per e-mail.

Het bestuur

Arthur Elias (voorzitter)
Oude Rijn 88, 2312 HH

Bep Verhoef (secretaris)
Apothekersdijk 13, 2312 DC
512 38 39

Jacques van Berge Henegouwen
(penningmeester)
Lange Mare 106 A, 2312 GV

Ria Braakman
Oude Rijn 10, 2312 HD
513 41 58

Hanna Verhoef
Oude Vest 121, 2312 XV

Agn Zonderop
Dolhuissteeg 2, 2312 WN

e-mail bestuur:

b.verhoef@mareldorp.nl
(voor klachten en/of opmerkingen uit de buurt)

Bent u nog geen lid, maar wel geïnteresseerd in wat er in de buurt gebeurt? Geef u dan op als lid door de strook hieronder in te vullen en lever het in bij één van onze bestuursleden, u krijgt dan een acceptgiro thuisgestuurd. Het lidmaatschap kost €6,00 per jaar. U kunt dit bedrag ook overmaken (giro 3397558 tnv Buurtvereniging Mareldorp).

Hoe meer leden, hoe sterker we staan!

Ja, ik geef mij op als lid:

Naam _____

Straat _____

Postcode _____

