

MAREPOST

Van de redactie

Voor u ligt alweer de laatste Marepost van 2011, een gevarieerde uitgave, (eenmalig) in full-colour gedrukt! Er is afgelopen jaar veel gebeurd in de wijk en zoals u in deze krant kunt lezen staan er nog veel plannen op stapel. De dagen zijn alweer een stuk korter en de binnenstad is feestelijk verlicht. De wijk staat bol van feestelijke activiteiten. Eén daarvan zal u zeker niet ontgaan zijn: het Glazen Huis, een actie van radiozender 3FM. Deze en andere activiteiten brengen wij graag onder de aandacht. Daarnaast vindt u in deze uitgave wederom twee interviews met winkeliers die niet meer weg te denken zijn uit het Maredorp en leest u alles over de laatste rit van de gele tram. Namens de gehele redactie wens ik u veel leesplezier, mooie feestdagen en het allerbeste voor het nieuwe jaar!

Esther Moonen

Nieuwjaarsborrel

De Nieuwjaarsborrel voor de leden zal plaatsvinden op zaterdag 7 januari 2012. Alle leden krijgen hiervoor een uitnodiging. Het bestuur wenst u alvast Prettige Feestdagen toe.

Op bezoek bij Sinterklaas

Op zaterdag 12 november jongstleden heeft Sinterklaas met zijn Pieten en paard weer voet aan Nederlandse wal gezet. Traditiegetrouw zal hij verblijven in zijn huis in de Waag aan de Aalmarkt 21. Vanaf zondag 20 november tot 5 december aanstaande bent u dagelijks van 12.00 - 17.00 uur van harte welkom om de Sint te bezoeken.

Oproep

Beste buurtbewoners, Het jaarlijks innen van de contributie kost de vereniging veel geld. Vandaar dat we de kosten daarvan willen terugbrengen. Met het geld dat we daarmee besparen kunnen we dan weer leukere dingen doen in de wijk. Daarom zouden we vanaf heden voor degenen die een e-mailadres hebben de acceptgiro's graag per e-mail sturen. Wij vragen u dan ook dringend uw e-mailadres door te geven via het contact op onze website of via het invulformulier op de homepagina van www.maredorp.nl Voor degenen die geen internet hebben blijft de facturering bij het oude. We rekenen op uw medewerking.

Het bestuur van Buurtvereniging Maredorp

De laatste rit van de gele tram

door Bep Verhoef

Het is dit jaar 50 jaar geleden dat de laatste Gele Tram door de Haarlemmerstraat reed. Om precies te zijn was de laatste rit op 9 november 1961.

De Gele Tram was met name in Leiden de naam van de interlokale lijn, die in 1923 ging rijden in Den Haag en in 1925 via Wassenaar doorgetrokken werd tot eerst de Rijsburgerweg (halte Posthof) en later in het jaar naar het einde van de Haarlemmerstraat, tevens het eindpunt van deze lijn. De lijn werd geëxploiteerd door de Haagsche Tramwegmaatschappij, de HTM. De naam Gele Tram diende ter onderscheiding van de Blauwe Tram, die ook naar Den Haag reed, maar die we vooral kennen als de tram die ons naar Katwijk en Noordwijk bracht. De Gele Tram via Wassenaar naar de Leidse

Haarlemmerstraat werd nieuw aangelegd en droeg sterk bij aan de groei en bloei van het forensendorp Wassenaar. Wie herinnert zich niet de uitstapjes naar het Wassenaars Dierenpark? Vanaf de Haarlemmerstraat, Steenstraat, Stationsweg, Rijsburgerweg en Posthof, reed de tram richting Wassenaar. En dan, ting, ting, halte Stoeplaan moesten we uitstappen voor het dierenpark. De ouderen onder ons herinneren zich waarschijnlijk ook nog wel de vaak grote chaos van vervoermiddelen op de Haarlemmerstraat, waar in twee richtingen de tram reed, de bus en auto's en daartussen krielden de fietsers en voetgangers. En dan stond ook nog op de hoek van de Donkersteeg een kar van de bloemenman en de bananenkoopman! Maar toen in de jaren 1960/ 1961 de Blauwe Tram en Stadstram werden opgeheven, leidde dit ook tot het einde van de Gele Tram. Deze werd in 1961 vervangen door een busdienst. De verliezen die de HTM op de Gele

Tram leed, waren te groot geworden. Maar al in 1964 werd publiekelijk erkend, dat de opheffing een vergissing was geweest. De huidige buslijn 43 volgt nu grotendeels de route van de Gele Tram en kan als diens opvolger worden gezien. De Gele Tram die 50 jaar geleden uit ons straatbeeld is verdwenen en waar de meesten van ons goede herinneringen aan bewaren.

Retourtje Leiden

Als u de blauwe en gele tram nog een keer wilt zien, dan kan dat op de tentoonstelling Retourtje Leiden in het Haags Openbaar Vervoer Museum. Parallelweg /hoek Ter Borchstraat in Den Haag. U kunt de tentoonstelling nog bezichtigen op zondag 20 en 27 november van 13.00 tot 17.00 uur.

Glazen Huis Leiden: 18 t/m 24 december

Serious Request

3 FM Serious Request is een jaarlijkse geldinzamelingsactie voor het Rode Kruis. Hierbij worden DJ's van radiozender 3FM 6 dagen lang zonder eten in Het Glazen Huis opgesloten. Tegen betaling zullen de DJ's verzoeknummers draaien. Buiten de DJ's zijn er altijd bekende Nederlanders te gast die op deze manier hun steentje bij willen dragen aan het goede doel. Rond het glazen huis is het altijd een drukte van belang en gaat het erg gezellig aan toe door allerlei aanvullende optredens van verenigingen en bedrijven. Dat het ophalen van geld voor het Rode Kruis op de voorgrond staat blijkt wel uit het opgehaalde bedrag in 2010 van maar liefst: 7.135.707 euro! Elk jaar doet het glazen huis een andere stad aan en dit jaar komt Serious Request naar Leiden. Dit evenement zal op de Beestenmarkt en de aangrenzende Turfmarkt plaatsvinden. Het is de bedoeling dat het op een ponton in water komt te liggen. Deze locatie is gekozen omdat het een centraal gelegen plein is en er rondom veel horeca aanwezig is. Het is een groot plein dus er is genoeg ruimte voor de duizenden Serious Request bezoekers die op het evenement in Leiden af zullen komen. Daarnaast is de Beestenmarkt op slechts vijf minuten lopen van Centraal Station Leiden verwijderd. Het Glazen Huis Leiden is derhalve voor een groot publiek gemakkelijker bereikbaar.

Officiële opening

Op Donderdag 3 November heeft de officiële opening van het Glazen Huis in Leiden plaats gevonden.

Lees verder op pagina 3



Foto links: de Gele Tram in de Haarlemmerstraat (Foto: C. Baars, okt. 1961)

Bouwen aan, in en vooral om de buurt

door Jaco Haartsen

Als we alle berichten moeten geloven, dan zal er de komende tijd flink om de wijk gesleuteld worden aan een betere stad. Dit is natuurlijk een goede zaak, zeker om als gemeente in deze tijd van crisis te investeren. Ook al staat de gemeente niet echt als doortastend bekend als het om de aanpak van (grote) projecten gaat. Maar stel nu dat alle projecten tegelijk aangepakt worden? We zetten de plannen nog maar even op een rijtje.

Nobelcomplex

Leiden is een grote stap dichterbij de bouw van het muziekcentrum De Nobel. Op 12 oktober j.l. heeft het college van burgemeester en wethouders het uitvoeringsbesluit voor het muziekcentrum vastgesteld. Muziekcentrum De Nobel wordt in de toekomst dé plaats in Leiden en omgeving voor verschillende muziekgenres, lezingen en bijvoorbeeld stand up comedy. Het complex bestaat uit een grote zaal, een kleine zaal, een foyer/grand café en ondersteunende ruimtes. Het waardevolle industriële karakter van de Marktsteeg wordt behouden door de gevel van Marktsteeg 4-8 te restaureren. Aan de zijde van de Lange Scheistraat wordt een nieuwe gevel van cortenstaal (roestkleurig staal) aangebracht. Het muziekcentrum is ontworpen door Ector Hoogstad Architecten. Het is de bedoeling om komend jaar te starten met de bouw van het muziekcentrum. Het muziekcentrum zou dan in 2014 de deuren openen. Voornaamste gebruiker zal het LVC worden. Wel zal deze samen met partners in de stad de programmering moeten verzorgen, zodat een breed publiek wordt aangesproken. Helaas is het niet gelukt om ook de Q-bus te laten participeren in het project. Dit was de uitgelezen kans geweest om één centraal stadspodium voor popmuziek te maken en daarmee de kans op een langdurige en gezonde exploitatie te vergroten.

Aalmarkt

Er is een plan voor V&D – met restauratie van de Vergulde Turk - en het pand van het voormalige Vögele. De gemeente neemt de ontwikkeling op zich van de nieuwe steeg tussen de Breestraat en de Aalmarkt met een nieuwe brug naar de Stille Rijn. Over de plannen rond de Aalmarkt hebben we u recent nog geïnformeerd. De Aalmarkt omvat een aantal planonderdelen, waarvan nu één deel in ontwikkeling komt: het Waagblok. De bouwplannen zijn nu ingediend voor het maken van een fietsenkelder, verbouwing van de V&D en enkele panden aan de Mandenmakersteeg. Ook is nu besloten dat de gemeente de voorkeur heeft om De Waag te (her)bestemmen tot een permanente horecafunctie die wordt uitgebreid door middel van een glazen atrium achter de Waag. Hierin kan een keuken worden ondergebracht die een permanente horecagelegenheid mogelijk maakt. De ontwikkeling van V&D wordt opgepakt door de ontwikkelpoot van ASR, voor de Waag worden ondernemers aangezocht om de plannen te realiseren. In de huidige tijd met niet al te rooskleurige resultaten en verwachtingen voor de horeca, kan dit nog wel eens lastig blijken. In ieder geval zal een ondernemer die er heil in ziet, moeten accepteren dat de uitreiking van haring en wittebrood, en het huis van Sinterklaas in de Waag kunnen blijven. Het voornemen is om (delen van) het plan komend jaar te laten starten.

Parkeergarages Lammermarkt & Garenmarkt

De gemeente heeft nu echt de wens uitgesproken om ondergrondse parkeergarages te realiseren aan zowel de Garenmarkt als aan de Lammermarkt. Onlangs heeft ze hiervoor een Programma van eisen opgesteld, dat zowel globaal als ambitieus is: "De principes en ambities voor de inrichting van de openbare ruimte moeten in algemene zin leiden tot een ontwerp van de openbare ruimte dat kwalitatief van hoogwaardig niveau is. De openbare ruimte op de Lammermarkt krijgt een groen karakter. Het karakter op de Garenmarkt wordt versterkt. Beide pleinen moeten plek kunnen blijven bieden aan de 3 oktober festiviteiten en andere evenementen. Op

de Lammermarkt zullen bovengrondse parkeerplekken verdwijnen. Op beide pleinen wordt de ruimte zo ingericht dat horeca en cultuur een plek kunnen krijgen en krachtstroompunten worden toegevoegd voor gebruik tijdens evenementen en kermis". Het realiseren van (ondergrondse) parkeergarages zou problemen rond toegankelijkheid van de stad en rond parkeren kunnen oplossen en nieuwe kansen voor de binnenstad kunnen creëren. In vergelijkbare steden zijn ze al eerder tot de conclusie gekomen dat dit de toekomst voor de stad zeker stelt. Wie weet dringt dit ook nog eens door bij de Leidse politiek.

Breestraat 46-48

En dan nog een project wat maar niet van de grond wil komen. In het voormalige Postkantoor is atelier de Pieter gevestigd, de Schuilplaats helpt er daklozen en studenten zorgen dat de boel niet wordt gekraakt. Al weer enkele jaren geleden ontstond het plan – na vele andere plannen die we niet meer willen oprakelen – om het zogenaamde Rijnlandblok te herbesteden voor BplusC. Een commerciële partij zou het blok moeten herbesteden om de bibliotheek en muziekschool te gaan huisvesten onder één dak. Hiervoor stonden de ontwikkelaars niet in de rij; het blok staat sinds 1999 leeg en wordt marginaal gebruikt door de Schuilplaats, sinds enige tijd Galerie Pieter en verder anti-kraak verhuurd. De rentelasten over de jaren moeten inmiddels enorm zijn, maar nog steeds is er geen zicht op een zinvolle invulling van dit gedeelte van het Aalmarkt-plan. Terwijl je zou zeggen: "Wie wil er niet in een appartement in de binnenstad wonen". Het plan om BplusC te herhuisvesten lijkt zeker onder de huidige omstandigheden kansloos. Tijd dus om snel andere plannen te maken.

Overige projecten

Hoewel Maredorp – De Camp zelf geen grote veranderingen te wachten lijkt te staan, lijken de omgevende buurten het des te meer voor hun kiezen te krijgen. Pancras-west heeft zich al vaker sterk gemaakt voor herontwikkeling van de Kaasmarkt, terecht want een locatie met potentie, maar vindt nog weinig politiek gehoor. Ook hangt de RGL nog steeds als een zwaard van Damocles in de lucht. De intentie van Provinciale staten om bestaand spoor te gebruiken en een vertrambare buslijn, is waarschijnlijk toch niet realiseerbaar en te duur. De RGL door zowel de Hooigracht als de Breestraat kan dus nog steeds werkelijkheid worden.

Wijk op de schop

We zijn gewend dat Leiden veel consternatie geeft, maar dat het uiteindelijk allemaal wel meevalt. Maar als alle geplande plannen het komende jaar in uitvoering worden genomen, dan zal het rond onze wijk best druk worden. Daarbij komen nog ideeën om de bussen niet meer door de Steenstraat te laten gaan, de Turfmarkt af te sluiten voor doorgaand verkeer – behalve bussen – en mocht toch de RGL door de binnenstad gaan? Het wordt een boeiende tijd. Ook al weten we dat deze plannen niet allemaal tegelijkertijd uitgevoerd kunnen en zullen worden. We hebben een open vizier, maar houden de vinger aan de pols om te kijken of de leefbaarheid in (ons deel van) de stad met al deze plannen intact blijft.

Alle Leids(ch)e hofjes

door Jaco Haartsen

U heeft vele malen in onze Marepost verhalen kunnen lezen over de Leids(ch)e hofjes in onze wijk van de hand van onze redacteur Esther Moonen. Recent is er een nieuw boek uitgekomen over alle – 35 in getal - nog resterende hofjes in Leiden. Leiden koestert een schat van 35 hofjes. Verstilde wereldjes verborgen achter zware deuren, lange gangen en pompeuze poortgebouwen. Gesticht door stadgenoten die mededogen hadden met minder bedeelden, beducht waren voor hun zielenheil, of poogden hun naam voor de eeuwigheid te bewaren. Alle Leidse Hofjes is een boek over stichters en regenten, bouwers en bewoners. Niek Bavelaar fotografeerde de hofjes het jaar rond. Ruud Spruit sprak met regenten en bewoners en dook in de archieven op zoek naar verhalen en anekdotes, foto's prenten en schilderijen, voor een deel niet eerder gepubliceerd. (*Alle Leidse Hofjes, uitgegeven door HDC Media, ISBN 978-90-77842-62-1, prijs 19,95*)

Horeca in de Waag

Onder de naam 'Levendige Waag' is een kaderbesluit vastgesteld voor de ontwikkeling van de Waag, de Boterhal en nieuwbouw achter de Boterhal. De ontwikkeling van de Waag is een onderdeel van het Aalmarktproject. Om de levendigheid in het gebied te vergroten wil de gemeente een permanente horecafunctie in de Waag en de Boterhal. De Waag blijft ook na de ontwikkeling beschikbaar voor activiteiten als het uitdelen van haring en wittebrood en het Huis van Sinterklaas. Na de sloop van de Mandenmakerssteeg 8-10 is ook horeca mogelijk achter de Boterhal. (*bron: binnenstadleiden.nl*)

Leiden 50 jaar monumentenstad

door sjoerd C. van Ketel

We vieren dit jaar het feit dat Leiden 50 jaar Monumentenstad is en de derde van Nederland! Er zijn een aantal activiteiten gepland, waaronder de onthulling van een gedenkplaat ter nagedachtenis aan de Vrouwenkerk.

Gedenkplaat Vrouwenkerk

Op donderdag 24 november om 10.00 uur vindt op het Vrouwenkerkplein de onthulling van een bronzen gedenkplaat ter nagedachtenis aan de Vrouwekerk plaats. Deze zal in aanwezigheid van de zaakgelastigde van de Verenigde Staten en van onze stadgenoot en kenner van deze geschiedenis Dr. Jeremy Bangs gebeuren. De afbeelding toont een gravure uit het boek *Les Délices de Leyde* (1715) van Parival. Het (financiële) initiatief hiertoe werd door onze bijna-buurman en door de general Society of Mayflower Descendants in Plymouth genomen. Het gemeentebestuur van Leiden zorgt als eigenaar van de grond, waarop de kerk staat of liever gezegd stond, voor de plaatsing van de plaquette.

Foto onder: een detail van de plaquette, die een gravure toont uit het boek Les Délices de Leyde (Foto: J. Bangs)





Eigenaar Hans van Riet met zijn eerste man Marcel Laurier (Foto: archief Broekenhuis)

Hebt u ook de broek aan?

door sjoerd C. van Ketel

En zo niet, dan kunt u er eentje of zelfs meer dan één kopen in het Broekenhuis, dat zich op de hoek van de Haarlemmerstraat (188) en de Bouwelouwensteeg bevindt. Maar ik zou deze winkel te kort doen, wanneer ik het slechts over broeken oftewel pantalons had. Er worden immers ook complete kostuums, colbertjes, overhemden en stropdassen in alle maten en kleuren verkocht.

De eigenaar Hans van Riet begon zijn loopbaan zo'n veertig jaren geleden als bedrijfsleider en nam de winkel, die toen nog aan de overkant op nummer 197 (waar nu een computerzaak is) gevestigd was, over. Vijf jaar geleden verhuisde d.w.z. verbeterde hij zich naar het huidige pand. U ziet hem op de bijbehorende foto, samen met zijn eerste man Marcel Laurier, die te zijner tijd deze zaak zal gaan overnemen. Grote aandacht eist zowel binnen als buiten de winkel een levensgrote Humberto Tan, die alle sportliefhebbers van de televisie stellig nog wel zullen kennen, op. Uit zijn modedecollectie kan in ruime mate iets passends en gekleeds gekozen worden. Maar hij is uiteraard niet de enige (ook de merken Duke en Falabella en andere zijn aanwezig), al biedt hij wel de halve wereld. Bovendien vernieuwt hij zijn aanbod elke drie maanden; dus u kunt er modieus – met vouw en rib - genoeg met zijn kleding uitzien. En voor wie iets bijzonders op prijs stelt: in heel Leiden kunt u zijn kleding slechts hier aanschaffen. Voor die mannen, die zoals ik een grondige hekel aan strijken hebben, geldt dat de overhemden niet behoeven te worden gestreken en wij er na het wassen zo weer in kunnen schieten. Behalve deze confectiekleding in de gebruikelijke maten en in allerlei soorten stof biedt de winkel en zijn eigenaar nog iets meer. Wat voor de mannen, die lichamelijk nu eenmaal geen doorsneemaat hebben, heel belangrijk is, is de dienstverlening in het op maat maken in het eigen atelier. Op dit moment staan er vele artikelen afgeprijsd in het schouwvenster en in de winkel, maar in het algemeen wordt er kwaliteit voor de zeer redelijke prijs geboden. En wordt zoiets niet steeds belangrijker in onze veelgemaakte crisis? Het overgrote deel – maar liefst zo'n 80% - van de klanten behoort tot de vaste clientèle. Wanneer u hier nog niet toe behoort, zoudt u er tenminste eens kunnen binnenlopen, al was het maar om zelf te zien (en wellicht iets te kopen), of het waar is wat ik hier geschreven heb.

'Goed tot excellent' Museum Boerhaave hard op weg naar zeven ton

persbericht, 11 november 2011

Museum Boerhaave, het Rijksmuseum voor de Geschiedenis van de Natuurwetenschappen en van de Geneeskunde, functioneert op alle fronten 'goed tot excellent'. Tot die conclusie komt een commissie van deskundigen die het in Leiden gevestigde museum onlangs heeft doorgelicht.

Oprachtgever van de visitatie was staatssecretaris Zijlstra (Cultuur). Museum Boerhaave heeft 'een metamorfose ondergaan', schrijft de visitatiecommissie in zijn zojuist vrijgegeven rapport. 'De resultaten die behaald zijn in relatief korte tijd zijn indrukwekkend', aldus de commissie. 'In een tijdsbestek van enkele jaren heeft het museum zich ontwikkeld van een gesloten bastion voor liefhebbers tot een instelling die de ramen en deuren wijd heeft opengezet voor het brede publiek en daar zijn activiteiten op afstemt.' De visitatie stond onder leiding van Wim van der Weiden, voormalig directeur van Naturalis en het Museum. Hij trof een museum aan 'dat zijn deuren wijd open heeft gezet voor een breed publiek' en toonde zich, zo schrijft hij, blij verrast. 'Tentoonstellingen, website en educatieve activiteiten zijn zo opgezet dat bezoekers van alle rangen en standen er iets van hun gading kunnen vinden. Social media worden ingezet om ook jongeren aan zich te binden. De commissie ontmoette een uitermate gemotiveerde, bijna strijdbare, staf die met groot enthousiasme de nieuwe koers van het museum uitdraagt. [...] De bezoekersaantallen groeien spectaculair, fondsenwerving en sponsoring sluiten daarbij aan, de waardering voor het gebodene neemt nationaal en internationaal toe. De commissie hoopt dan ook vurig dat Museum Boerhaave de kans zal krijgen het vernieuwingsproces voort te zetten en af te ronden.' Dat laatste hangt af van de vraag of Museum Boerhaave erin slaagt de eigen inkomsten op niveau te brengen. Het gaat om (eenmalig) 700.000,-, voor het einde van het jaar te realiseren op straffe van sluiting voor het publiek. Acties die onder het motto 'Red Boerhaave!' op touw zijn gezet lopen goed. Projecten als 'Boerhaave Junior', 'Techno-lab' en de 'Educatieve Waterspeeltuin' krijgen volop steun van culturele fondsen, bedrijven en andere instellingen. Ruim twee derde van de vereiste 700.000,- is inmiddels gerealiseerd en er zit nog het nodige in het vat. Sluitstuk in deze campagne is een feestelijk diner-met-veiling op donderdag 15 december 2011 in een sfeervol verlichte Leidse Pieterskerk. Sprekers die avond zijn KNAW-president Robbert Dijkgraaf en Hans Galjaard. Als veilingmeester (van stukken ter beschikking gesteld door verzamelaars en andere vrienden van het museum) treedt Alexander Pechtold op. Een tafel voor tien personen kost 2.500,-. Door te reserveren stellen bedrijven en instellingen de toekomst van Museum Boerhaave veilig. In ruil biedt het museum die bedrijven de gelegenheid tot bijzondere ontmoetingen met prominenten uit de wereld van wetenschap, cultuur, bedrijfsleven en politiek. Ook particulieren zijn welkom. Zij betalen 250,- per persoon.

Word Vriend van het Museum!

Om te kunnen blijven bestaan als publiek toegankelijk museum heeft Museum Boerhaave geld nodig. U kunt ons helpen door lid te worden van onze "Vrienden van het Museum". Al vanaf 25 euro per jaar kunt u het museum financieel ondersteunen. Kijk voor meer informatie op de website www.museumboerhaave.nl

vervolg Glazen Huis van de voorpagina

Om 18:00 uur liet de Leidse DJ Abercrombie zijn creaties over de Beestenmarkt schallen Een half uur later trok, vanaf de Doezastraat, een bonte stoet van kinderen met lichtjes door de binnenstad naar de Beestenmarkt: de Lichtjesparade.

Het doel

Het goede doel van dit jaar zal zijn het ondersteunen van moeders in oorlogsgebieden. In deze oorlogsgebieden hebben veel vrouwen hun echtgenoot verloren en staan er dan alleen voor: zowel het opvoeden van de kinderen als het verdienen van de kost komt dan voor hun rekening. Daarnaast worden ze soms misbruikt waardoor ze op de vlucht slaan. Kijk voor meer informatie op: seriousrequest.3fm.nl (bron: Leiden-info.com)

Kerstactiviteiten

door Bep Verhoef

Ijsbaan

Er komt weer een ijsbaan op de Nieuwe Rijn. De ijsbaan is geopend van 9 december tot 7 januari.

Ontsteking Kerstboom

Net als vorig jaar zal er een reuzenkerstboom worden geplaatst op het terras Van Annie's aan de Hoogstraat. Wethouder Pieter van Woensel zal op woensdag 14 december om 18 uur de lichtjes in de boom ontsteken.

Kerstmarkt

Terwijl het Glazen Huis Leiden op zijn kop zet, zal er in de binnenstad o.a. een kerstmarkt worden gehouden. Als een kleurig, feestelijk lint zal het door het centrum slingeren. In de "kerstchalets" vindt men een keur van kerstartikelen. Natuurlijk zal de gluhwein en iets eetbaars niet ontbreken. Iedere dag zijn er leuke kerstactiviteiten. De kerstmarkt is van 18 tot 23 december en vindt plaats op de Nieuwe Rijn.

Kerstkoor

Het Collegium Musicum zal op zaterdag 24 december van 13 tot 14 uur een optreden verzorgen op de Haarlemmerstraat voor de Hartebrugkerk.

Stadsgehoorzaal

De stadsgehoorzaal presenteert op zaterdag 24 december het Weihnachtsatorium van Bach, uitgevoerd door het Combattimento Consort Amsterdam en Nederlands Kamerkoor o.l.v. Klaas Stok. De aanvang is 19.30 uur.

Leidse Schouwburg

In de schouwburg speelt van 24 t/m 30 december de familievoorstelling 'Ivan en de honden' (7+), gespeeld door jeugdtheaterhuis Zuid-Holland.



Telefoonnummers

Politie: 0900 8844

**Wijkagent Willem van Egmond,
Bureau Langegracht:
071 525 88 65
Gsm: 06 50 56 14 10**

**Servicepunt Woonomgeving (afval e.d.)
071 516 55 01**

**Servicepunt Bouwen en Wonen
071 516 55 02**

Servicepunt parkeren 071 516 55 03

Graffiti-meldlijn 071 532 28 78

**Klachtentelefoon overlast horeca
071 516 70 15**

**Klachtentelefoon overlast evenementen
071 566 16 00**

**Klachtentelefoon overlast Schiphol
020 601 55 55**

Worsthappen bij Van der Zon

door Sjoerd C. van Ketel

Dit kunt u al maar liefst 66 jaar bij slagerij Van der Zon op de hoek van de Haarlemmerstraat (78) en de Vrouwenkerkkoorstraat. En dit geldt niet alleen voor kinderen, maar evenzeer voor de volwassen klanten. In 1945 nam opa Antoon van der Zon de winkel van ene Verhoef, die daar ook al slager was, over. Na hem zetten de beide ooms Rian en Cos van der Zon de slagerij voort. En vanaf 2011 is deze door kleinzoon Daan van der Zon, afgestudeerd commercieel econoom, overgenomen. Maar wellicht herinneren diverse buurtgenoten zich ook nog, dat op Lange Mare 73 Ton en Liza van der Zon met hun kinderen Marieke, Sander en Stef woonden?

De slagerij maakt nog steeds een indruk zonder al te veel opsmuk, als het om het interieur in het oude pand gaat. En dit past helemaal bij het parool van slager Daan, wiens in de praktijk gebrachte ideaal, in het kader van de filosofie van zijn grootvader, het is om het ambacht van slager ook als ambacht uit te oefenen: (samen met vijf bedreven vaklieden en een enkele invaller) zèlf slachten in het slachthuis in Voorhout en dus het zelf verwerken van h le varkens en h le runderen. Het  nige, wat er eigenlijk niet z lf wordt gedaan is het roken, omdat daartoe eenvoudig de outillage ontbreekt. De slagerij komt dus vanzelfsprekend in het (nu al zeldzame) boekje Leids Vakwerk (uitgeverij Ginkgo, juni 2011) voor. Ook in het toonaangevende tijdschrift Vlees Magazine (van mei 2011) stond er onlangs een artikel. Maar verder wordt er geen speciale reclame in kranten e.d. gemaakt; die maken de (vaste) klanten met hun mond-tot-mondreclame wel. E n nieuwigheidje valt er nog wel te melden: sinds enige tijd worden er af en toe voor de deur broodjes met warme worst verkocht. Ook kunnen de klanten via de website – www.slagerijvanderzon.nl - vlees

bestellen; dit wordt dan bij hen thuis in Leiden en omstreken bezorgd. Maar dit is nog niet alles, wat er aan eigentijds te melden valt! Er bestaat de mogelijkheid om in een werkgroep met dit bedrijf kennis te maken. Inmiddels waren het er al tien. Het thema luidt dan “Hoe verwerkt de slager een half varken?”. Dit wordt dan een soort anatomische les (1632); denkt u aan het beroemde schilderij van Rembrandt van Rijn, dat in het Mauritshuis in ‘s-Gravenhage hangt. U hoort daar bij voorbeeld, wat het verschil met vlees van een echte slager en dat uit een supermarkt is, of hoe kalfsvlees uitgebeend dient te worden. Zou dit dan ook geen goed idee voor kookclubs zijn? In de winkel hangt links bij binnenkomst tevens een met de hand beschreven groot plakaat met een soort gedicht van Nico Dijkshoorn, dat z  begint: Ik woon / 1 dag in Leiden / en koop / vier tartaartjes / bij slagerij van der Zon. Voor de echte carnivoren onder ons gaan er wekelijks  en   twee koeien en zes   zeven varkens door de (vlees)molen. Deze komen ook uit onze eigen regio. Sinds kort zijn de koeien ook van het heerlijke (Italiaanse) Piemontese ras. Kippevlees zult u er niet vinden; maar wel alles van runderen, kalveren, lammeren en varkens.

Op de internetsite kunt u het trefwoord ‘winkelwagentje’ vinden. Daar kunt kiezen uit kalfsvlees (13 producten), lamsvlees (8), rundvlees (22), varkensvlees (20), vleeswaren (60) en maaltijden (4). Er wordt steeds de prijs per gewicht of per stuk van het door u gekozen product bij vermeld. Er bestaat ook voor de minder ervaren kok(kin) onder ons de mogelijkheid om een uitstapje naar ‘recepten’ te maken. Wanneer u van een authentieke gang van zaken of liever manier van leven houdt – en dan denk ik aan het uiterlijke van dit winkelbedrijf en aan het innerlijke van de mensen en de dieren – neemt u dan eens een kijkje en een proefje bij deze slager.

Daan van der Zon oefent het ambacht van slager, ook als ambacht uit (Foto: Ria Braakman)



Te doen in de Marekerk

Op zaterdag 19 november om 19.00 uur treedt Lingua Musica op met de Saint Nicolas Cantata en de Hymn to Saint Cecilia (hoe toepasselijk in onze wijken) van Benjamin Britten.

Op zaterdag 26 november om 16.00 uur is er een orgelconcert op het beroemde en gerestaureerde orgel, waarbij de toegang gratis is.

Op vrijdag 16 december om 20.15 uur zingt het Kamerkoor van de Vrije Universiteit uit Amsterdam er zijn liederen.

Op zondag 18 december om 20.15 uur worden de inmiddels bekende Christmas Carols van het Leiden English Choir opnieuw ten gehore gebracht.

Op dinsdag 20 december om 19.30 uur geeft Pieter Jan Leusink samen met Cor bakker en Louis van Dijk een kerstconcert met het koor Call. Let u vooral op de diverse aanvangstijden!?

Concerten Elisabethgasthuishof

In de kapel van het Elisabethgasthuishof worden regelmatig concerten gegeven van 1 tot 1,5 uur. Als buurtbewoner bent u daar van harte voor uitgenodigd. In verband met de beperkte ruimte vragen we u zich van te voren op te geven bij voorkeur via mail g.hiddink@wwz-oegstgeest of telefonisch 071-5162578. De meeste concerten zijn gratis. De ingang van de kapel is aan de Caeciliastraat.

20 november om 14.30 uur
Amatori Musicali en Zoethout

10 december om 10.30 uur
Klassiek concert

14 december om 19.00 uur
Voorhouts kamerkoor
Kerstconcert

21 december om 20.30 uur
Capella pro cantus
o.l.v. Cor Brandenburg
Kerstconcert

18 januari 2012 om 15.00 uur
Volkshuiskoor

20 februari 2012 om 19.00 uur
Excelcior

26 februari 2012 om 15 uur
trio Dorien van Rumt: Italiaanse madrigalen (liefdesliedjes), religieuze liederen en oud Nederlandse liederen

Prijsvraag Francobolli

In de vorige Marepost schreef kaartenwinkel Francobolli een leuke prijsvraag uit, waarbij men kans maakte op een heerlijk kopje koffie met appeltaart. De prijswinnaar van de wedstrijd, waarbij het aantal verkochte prentbriefkaarten over een bepaalde periode geraden moest worden is: Gijs Sieben uit onze wijk. Hij zat er het dichtste bij met 2149, terwijl het werkelijke aantal 2461 bedroeg.

Colofon

De Marepost is een uitgave van Buurtvereniging Mareldorp en wordt gedrukt op kringlooppapier. Verspreiding in de wijken Mareldorp en de Camp, oplage 1.850 exemplaren.

De redactie bestaat uit:

Bep Verhoef
Sjoerd van Ketel
Ria Braakman
Jaco Haartsen
Esther Moonen
Agna Zonderop

technische ondersteuning:
Floris Bosch

redactieadres:
Apothekersdijk 13
2312 DC Leiden

e-mail redactie:
b.verhoef@maredorp.nl

website:
www.maredorp.nl
beheerd door Jaap Moggr 

Gelieve kopij, voor 2 februari aanstaande, zoveel mogelijk aan te leveren per e-mail.

Het bestuur

Arthur Elias (voorzitter)
Oude Rijn 88, 2312 HH

Bep Verhoef (secretaris)
Apothekersdijk 13, 2312 DC
512 38 39

Jacques van Berge Henegouwen
(penningmeester)
Lange Mare 106 A, 2312 GV

Ria Braakman
Oude Rijn 10, 2312 HD
513 41 58

Hanna Verhoef
Oude Vest 121, 2312 XV

Agna Zonderop
Dolhuissteeg 2, 2312 WN

e-mail bestuur:
b.verhoef@maredorp.nl
(voor klachten en/of opmerkingen uit de buurt)

Bent u nog geen lid, maar wel ge nteresseerd in wat er in de buurt gebeurt? Geef u dan op als lid door de strook hieronder in te vullen en lever het in bij  en van onze bestuursleden, u krijgt dan een acceptgiro thuisgestuurd. Het lidmaatschap kost 6,00 per jaar. U kunt dit bedrag ook overmaken (giro 3397558 tnv Buurtvereniging Mareldorp).

Hoe meer leden, hoe sterker we staan!

Ja, ik geef mij op als lid:

Naam _____
Straat _____
Postcode _____