

# MAREPOST

## Van de redactie

We zijn alweer een tijdje op weg in het nieuwe jaar en met de lang verwachte winter gaat het dan eindelijk toch iets worden. Naast problemen die onder andere het verkeer hiervan ondervindt geeft het voor velen ook sneeuw- en ijspret. Prenten uit vroegere tijden tonen schaatsend publiek op de Leidse grachten en ook voor niet-fotografen zijn deze winterse taferelen een lust voor het oog. In deze Marepost valt natuurlijk weer van alles te lezen over het wel en wee in de buurt. Tevens geeft de redactie u graag de mogelijkheid om kennis te maken met een aantal winkels. Het leuke is dat de ene ondernemer hier al jaren gevestigd is en de ander vol enthousiasme net komt kijken. Dan rest mij niets anders dan u, naast veel leesplezier, een mooi en liefdevol 2012 te wensen!

*Esther Moonen*

## Oproep

Beste buurtbewoners,

Het jaarlijks innen van de contributie kost de vereniging veel geld. Vandaar dat we de kosten daarvan willen terugbrengen. Met het geld dat we daarmee besparen kunnen we dan weer leukere dingen doen in de wijk. Daarom zouden we vanaf heden voor degenen die een e-mailadres hebben de acceptgiro's graag per e-mail sturen. Wij vragen u dan ook dringend uw e-mailadres door te geven via contact op onze website of via het invulformulier op de homepage van [www.maredorp.nl](http://www.maredorp.nl). Voor degenen die geen internet hebben blijft de facturering bij het oude. We rekenen op uw medewerking.

*Het bestuur van Buurtvereniging Maredorp*

## Eindstand campagne 'Red Museum Boerhaave!'

Met het binnenhalen van één miljoen euro aan extra eigen inkomsten over het jaar 2011 heeft Museum Boerhaave de dreiging van sluiting voor het publiek weten af te wenden. Het museum kan nu volwaardig meedingen naar een Rijksbijdrage voor de periode 2013 t/m 2016.

In het kader van de bezuinigingen op de cultuursector kondigde staatssecretaris Zijlstra in juni af dat musea in 2010 en 2011 gemiddeld minstens 17,5 procent van de Rijksbijdrage aan eigen inkomsten dienden te verwerven. Die verandering van de spelregels met terugwerkende kracht stelde Museum

Boerhaave voor de pittige opgave om in een half jaar tijd 700.000 euro extra aan inkomsten te vinden. Die cruciale test heeft het museum glansrijk doorstaan. De campagne 'Red Museum Boerhaave!', die in augustus van start ging, heeft met een eindsaldo van één miljoen euro ruimschoots de doelstelling gehaald. Donaties van particulieren, een enorme toevloed van nieuwe Vrienden van het museum, omvangrijke steun van culturele fondsen, bijdragen vanuit het bedrijfsleven en de wetenschap hadden medio december geresulteerd in een tussenstand van zes ton. Een feestelijk diner met veiling op 15 december in de Pieterskerk hoogde dat bedrag met 128.000 euro op. Waarna de afgelopen twee weken ondersteuning vanuit de culturele fondsen AMMODO en de Noaber Foundation en onder andere een samenwerking met Shell in het kader van 'Energy Future' het eindbedrag naar 1.000.000 euro tilden. Museum Boerhaave ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet, ook op het gebied van groeiende eigen inkomsten. Het gaat goed met het museum. Het bezoekersaantal bereikte dit jaar de recordwaarde van bijna 56.000. Intussen bestaat de uitdaging er voor de komende jaren in om al die vrienden, partners, fondsen, bedrijven en instellingen die het museum zo geweldig hebben

gesteund, vast te houden met vernieuwende tentoonstellingen, inspirerende activiteiten, bruisende evenementen en educatieve programma's die werken. En om samenwerking te zoeken met aantrekkelijke partners. Alleen op die manier stelt het museum veilig dat het publiek tot in lengte van jaren van zijn topcollectie, die vijf eeuwen innovatie in natuurwetenschap en geneeskunde omspant, kan blijven genieten.

## Bubbelbrunch in Boerhaave

door Esther Moonen

Op zaterdag 31 december jongstleden werd in Museum Boerhaave, ter ere van de geboortedag van wetenschapper Herman Boerhaave, een bubbelbrunch gehouden. Onder het genot van een (bubbel)drankje en een uitgebreide brunch maakte directeur Dirk van Delft tevens de eindstand van de geslaagde reddingsactie bekend (zie ook het artikel elders op deze pagina). Een ieder die zijn of haar steen(tje) heeft bijgedragen werd even in het zonnetje gezet. Mede door de grote belangstelling was de feestelijke bubbelbrunch een groot succes. Op de laatste dag van 2011 kon dan eindelijk echt de vlag uit voor Museum Boerhaave, waar wij als buurtvereniging natuurlijk erg blij mee zijn.

**7 Januari 2012** De nieuwjaarsborrel van Buurtvereniging Maredorp- De Camp was weer erg gezellig. Traditiegetrouw werd deze gehouden in de sfeervolle heerenkamer van Scarlatti aan de Stille Mare en de opkomst was goed. Samen met het bestuur, vele vrijwilligers, buurtbewoners en wijkagent Willem van Egmond blikte voorzitter Arthur Elias kort terug op het oude jaar en proostte op het nieuwe. De foto's hieronder geven een kleine impressie van deze geslaagde bijeenkomst. (Foto's: Ria Braakman en Jaap Moggré)

## De Klankbordgroep, bijeenkomst op 21 december 2011

door Jaap Moggré

De klankbordgroep is een voortzetting van de Projectgroep Nieuw Aalmarktplan. Dat was een groep van betrokken Leidenaars die gewerkt heeft aan een verbeterde versie van het Aalmarktplan zoals dat oorspronkelijk door de gemeente was voorgesteld. B&W wilde na de afronding van het Nieuwe Aalmarktplan de groep betrokken houden bij de verdere ontwikkelingen. Enkele malen per jaar wordt de Klankbordgroep bijgepraat.

## Het Haarlemmerstraatblok

Een deel van het Aalmarktplan waar we nog niet zoveel over hebben gehoord is het zogenaamde Haarlemmerstraatblok. Dit beslaat een aantal panden tussen de Haarlemmerstraat en de Stille Rijn. In de eerste versies van het Aalmarktplan was hier een doorgang gepland. Die komt in de huidige plannen niet meer voor, maar het is wel de bedoeling dat hier nieuwe, grootschalige winkelruimte wordt ontwikkeld. Aan de Stille Rijnkant gaat het om de nummers 8 en 9 (Vroeger de Firma Langezaal en later de Joho Company). Stille Rijn 7 is ooit ook bij de plannen betrokken geweest, maar dat doet niet meer mee. **(lees verder op pagina 2)**



### Vervolg van de voorpagina: De Klankbordgroep

Ook de historische watersteeg tussen Stille Rijn 7 en 8 blijft geheel onaangetaast. Ten behoeve van de nieuwbouw zullen de panden 8 en 9 helemaal gesloopt moeten worden, maar ze worden later gereconstrueerd. In de Haarlemmerstraat gaat het om de panden 107, 109 en 111. 111 krijgt een opknapbeurt. De andere twee panden worden vervangen door nieuwbouw. Hoewel in dit gebied een grote winkelruimte ontstaat, zal de structuur van de afzonderlijke panden in het nieuwe gebouw behouden blijven.

### Het Van Nelle Blok

De nieuwe steeg die gepland is vanaf het Gat van Van Nelle naar de Breestraat, wordt een mengeling van oud- en nieuwbouw. Historische panden worden grotendeels in tact gelaten. Daartussen worden moderne elementen toegevoegd. De Cultuurtuin, een vondst van het Nieuwe Aalmarktplan, zal toegankelijk worden via een smalle doorgang vanuit de nieuwe steeg.

### Winkelrondje

Projectontwikkelaars geloven heilig in het winkelrondje. Winkelend publiek moet een rondje kunnen lopen. In deze versie van het plan loopt het rondje vanaf de Haarlemmerstraat en Stille Mare over de nieuwe brug naar het Gat van Van Nelle, door de nieuwe steeg en terug via Breestraat, Mandemakerssteeg, Hoogstraat en Donkerssteeg. Dit gebied krijgt speciale aandacht met aangepaste bestrating en verlichting. Er wordt gedacht aan gele, gebakken klinkers. Het gebied van de terrassen op de Stille Mare krijgt een donkere klinker. Dit stuk moet weer een beetje gaan lijken op het stukje gracht dat hier vroeger liep. Het niveauverschil wordt aan de kant van de Haarlemmerstraat groter gemaakt en er komt een klassiek hekwerk langs. Ook wordt er een 'kademuurtje' gemaakt tussen straat en terrassen.

### La Bonbonnière

door Sjoerd C. van Ketel

Het aardige van taal is, dat één woord soms verschillende en aan elkaar verwante betekenissen kan hebben. Wellicht kent u het chique woord voor bonbonschaaltje (zie de titel). Maar met enige fantasie kan deze ook 'bonbonverkoopster' betekenen. En de nieuwe eigenaresse van het winkeltje (klein maar knus) op de Lange Mare 46, mevrouw Mariken Bogaerts, die het van de vorige eigenaar Etienne Swinkels kort geleden heeft overgenomen, is zo iemand in hart en nieren; want zélf is zij namelijk ook dol op chocolade. Het zijn van die kleine aardigheidjes, die een mens een (af en toe noodzakelijk) ogenblikje van geluk (zaligheid) bieden kunnen. Zou geluk eigenlijk ook niet een beetje verslavend (moeten) zijn? Overigens heeft zij hoger hotelmanagement gestudeerd en heeft zij zich via de horeca en de makelaardij nu verzelfstandigd; eigen bazin dus.

Bonbonnière Mariken Bogaerts (foto: Ria Braakman)



De winkel is zowel wat de (muur)verf als wat het meubilair en de inrichting betreft geheel opgeknapt. De lange toonbank heeft bij voorbeeld een L-vorm gekregen en dit komt na de rinkelbel veel gastvrijer binnen. Ook is er veel meer aandacht aan het weliswaar kleine, maar aantrekkelijke schouwvenster besteed. Aan de muren hangen allerlei toepasselijke prentjes van (oude) chocoladelijke voorstellingen (bij voorbeeld Van Houten, destijds uit Weesp). Natuurlijk is de entourage om het assortiment heen van belang, maar het gaat tenslotte om de lekkere dingen. Behalve het bestaande is het assortiment – van de firma Le Boulanger (maar wat zegt een naam!) uit Breda, die zelfs aan België levert – met spekjes, champagneflessen (zonder inhoud) en boerenjongens (rozijnen op brandewijn) cups uitgebreid en de gemberbollen komen er binnenkort ook nog aan. In het algemeen kunt u kiezen uit chocolade met room, vruchten, met alcohol (slechts 25% van de keuze), noten, caramel en marsepein. Voor ieders kleine en grote gading vindt u er altijd wel iets. Cadeau-artikelen zoals doosjes en schaal-tjes vindt u er ook. Maar een waardebon met een naar keuze in te vullen bedrag, zodat de door u begunstigde zélf zijn chocolade kan uitzoeken, zijn ook buitengewoon handig. Bovendien worden er ook bestellingen aan huis of aan de zaak bezorgd.

Wat de prijzen betreft is het interessant om te vermelden, dat de (kerst)kransjes goedkoper waren dan in het warenhuis en van een veel betere kwaliteit. Ook is er een verandering in de openingstijden gekomen. De winkel gaat (en wel exact) om tien (en niet meer om elf) uur 's morgens open. Dinsdagmiddag, op de koopavond en 's zondags is hij echter gesloten. Mijn conclusie is, dat wij er op de Mare en in onze wijken een smakvolle winkel bij hebben gekregen en dit dus zowel wat de inrichting als wat het gebodene betreft.

### Fietsen via ADO-Bike

door Sjoerd C. van Ketel

De Nederlander bezit gemiddeld anderhalve fiets. En op deze driewieler komt men door het ganse land. Na het aantal kappers nemen de fietswinkels toch wel de tweede plaats in het centrum van Leiden in. Sinds anderhalf jaar is er op de hoek van de Haarlemmerstraat (236) en de Pelikaanstraat een nieuwe fietswinkel ADO-Bike gevestigd. Hier biedt de heer Halil Öztürk, af en toe bijgestaan door zijn 17-jarige zoon Ozkan, die op de zeevaartschool zit, een ruim assortiment aan nieuwe en gebruikte fietsen aan. Deze winkel kwam leeg, toen het op die plaats gevestigde Kurk 2000 (alle soorten vloeren), die een veel grotere ruimte zocht, naar Pelikaanstraat 11 (net om de hoek) verhuisde. De vader van de familie Öztürk is al in 1966 uit Trabzon in Turkije aan de Zwarte Zee naar Nederland gekomen en de huidige fietsenmaker in 1973. Hij woont nu met zijn gezin in het noorden van Rotterdam en overwint elke dag de file om bij zijn zaak in Leiden te komen. Hij is een veelzijdig man, die veelal technische beroepen uitoefende: garage-monteur, werk bij Fokker, uitbener in een slagerij, nationaal vrachtwagenchauffeur en nu dus een goede fietsenhandelaar.

De winkel is als geheel zelfstandige onderneming bij ADOBike (met zo'n 35 aangesloten winkels in het totaal), dat in Capelle aan den IJssel gevestigd is, aangesloten. Deze levert hem o.a. de Nederlandse merken Altec, Popal en Montego, voor fietsen voor volwassenen en voor kinderen. Hij heeft er momenteel minimaal zo'n 90, waaronder veel bijzonder leuke kinderfietsjes, in zijn winkel staan en zijn capaciteit gaat tot 120 rijwiel. Behalve nieuwe verkoopt hij ook tweedehands fietsen, die hij zélf uitzoekt. Fietsen die overgebleven zijn uit het fiets fout = fiets weg plan stelt gemeente Leiden namelijk ter beschikking aan alle fietswinkels. De gemeente vraagt er €40 voor, maar een gerepareerde fiets is bij hem niet zo veel duurder. In de winkel worden natuurlijk ook de nodige reparaties (maar geen banden plakken) uitgevoerd. U kunt geen onderdeel bedenken, dat er niet te koop is. Ook is een ruime

keuze van (goedkope!) fietsmandjes en allerlei soorten verlichting, waarin de hedendaagse, Leidse fietser tamelijk slordig is, voorradig. Het beste slot inclusief een eraan bevestigde kabel van AXA (ART gekeurd) bij voorbeeld koopt u er voor €44,50. Maar u kunt zich voor een nieuwe fiets in deze stad vol fietsendieven uiteraard ook voor één of meer jaren tegen diefstal verzekeren. De locatie bevalt fietsenhandelaar Öztürk prima; op een hoek ziet het publiek jouw bedrijf immers van twee kanten. De inkopen ten behoeve van de winkel worden ook in die omgeving gedaan. Maar afgezien van enkele fietsen op straat mag er geen enkele reclame (borden of vlaggen) buiten de winkel gemaakt worden. Een enkele ondernemer in de binnenstad heeft hier echter iets op gevonden door vóór zijn winkel een fiets met zijn naam tussen de stangen gemonteerd neer te zetten. Op de donderdagse koopavond is de winkel geopend. Maar op zondag slechts op de laatste, officiële koopzondag van de maand. Het familieleven in het gezin moet toch niet al te veel onder het beroep van de vader te lijden hebben? Ik heb mijn conclusie van tevredenheid in de winkel geuit door er een tweehandsje voor mijn huidige nog rijdende fietswraak te bestellen. En daar gaat de ondernemer voor mij naar op zoek. Is dit wellicht ook een idee voor u?

Halil Öztürk van ADO-Bike Leiden (foto: Ria Braakman)



### VRIENDSCHAP



LAS NET  
IN DE KRANT

VRIENDSCHAP  
AAN  
DE KANT  
GEZET

GELIJK GAAN KIJKEN  
EN JAWEL

ZAG VRIENDSCHAP  
STAAN

PAKTE DIE OP  
EN BEN ER MEE  
NAAR HUIS GEGAAN

DIE VRIENDSCHAP  
PAST MIJ WONDERWEL

ZIT STUKKEN BETER  
IN MIJN VEL

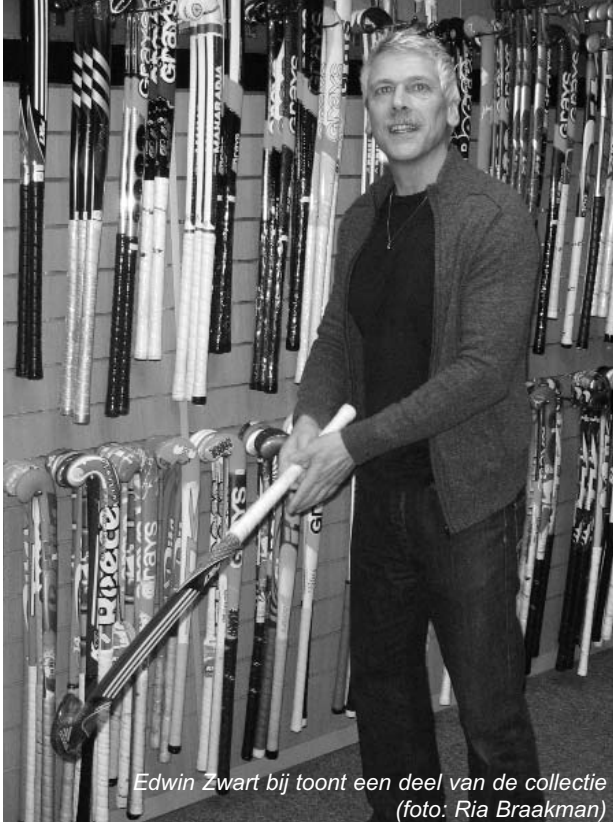


PINK MELTZER



## De Wolf + Zwart =

door Sjoerd C. van Ketel



Edwin Zwart bij toont een deel van de collectie (foto: Ria Braakman)

De Wolf + Zwart = de Zwarte Wolf, een interessante sportwinkel aan de Lange Mare 104... Zwarte wolven hebben hun kleur van onze huishonden geërfd. De genetische mutatie, die een zwarte vachtkleur veroorzaakt, is ongeveer 10.000 jaar geleden via huishonden in de wilde wolvenpopulatie terechtgekomen. In spannende verhalen worden wolven vaak met een donkere vacht afgebeeld: Roodkapje en De wolf en zeven geitjes. In werkelijkheid is de donkere vachtkleur vrij zeldzaam, hoewel er in de bosachtige gebieden van het Amerikaanse Yellowstonepark opvallend veel rondlopen.

Dit is allemaal goed en wel, maar het heeft niets met de naam van de sportwinkel aan de Mare te maken. In 1964 begon mevrouw Geertruida (Truus) de Wolf hier een sport- en campingwinkel, waarin ook allerlei spelletjes (monopoly en zo) verkocht werden. De vader van de huidige bewoner en ondernemer Edwin Zwart, Jacob Zwart geheten, kwam op het idee om de achternamen te combineren en deze zaak De Zwarte Wolf te noemen. Samen met zijn uit Curaçao afkomstige echtgenote Annie beheert Edwin deze winkel sinds 1982. Hij is daar ook in 1959 geboren. Met de mensen uit de nevenwinkel in de Kopermolen werken er vier mensen exclusief de oproepkrachten, wanneer het sportseizoen drukker is. De sportieve klanten uit de gehele regio hebben een leeftijd tussen de 25 en de 65 jaar. De ouderen onder hen hebben met name steeds meer belangstelling voor wandelschoenen en wandelkleding. De interesse van de jongeren gaat meer uit naar attributen als schoenen, ballen, sticks, functionele speel- en trainingskleding. In het algemeen gesproken gaat het in deze winkel om zes segmenten: voetbal, hockey, aerobics, wandelen, indoor- en hardloopebeuren. De ondernemer weet bovendien alles over fitnessapparaten, waarvan er veel (gemiddeld zo'n twee per week) verkocht worden, zodat hij belangstellenden aan een apparaat kan helpen, dat zij inderdaad gaan gebruiken en waar zij zich prettig bij voelen. Hij is de enige in onze omgeving; men moet er wel een maandsalarisje voor neertellen, maar ze worden dan ook stevast thuis bezorgd.

Op mijn vraag, wat hij van zijn 'erf' de Lange Mare en omgeving vindt, krijg ik van deze stadsmens een divers antwoord te horen. De charme van de Mare vindt hij, dat er zeer afwisselend bijna uitsluitend kleine en zelfstandige ondernemers werken en vaak ook wonen. Maar hij heeft ook enkele aanmerkingen. Hij ergert zich aan de fietsenrekken, die de gemeente zonder enig overleg geplaatst heeft. Hij vindt het jammer, dat slechts het gedeelte tussen de Clarensteeg en de Haarlemmerstraat extra verlicht is. En wanneer

er in deze laatste straat iets op touw wordt gezet, worden de ondernemers van de Mare er niet bij betrokken. Allerlei wagens en bedelaars maken er op het kruispunt vaak een rommeltje van. Er is een uiterst ruime keuze in sportschoenen in alle maten van alle beroemde merken; en daarboven kan er door u altijd wel een kledingstuk gevonden worden. Voor een ieder, die zich ook maar enigszins sportief waant of het ècht is, kan ik deze winkel van harte aanbevelen.

## Bert in beeld

door Agna Zonderop

In deze editie van onze buurtkrant laten wij graag het woord aan een van de langdurigste bewoners van de Lange Mare, onze markante buurtgenoot de heer Bert Harting. Bert, nu 93 jaar jong, was tijdens zijn werkzame leven huisschilder en woont al bijna 60 jaar in zijn huidige woonhuis. Zodoende heeft hij vele veranderingen en ontwikkelingen gezien, met name in het straatbeeld.

"Je gaat toch geen moeilijke vragen stellen hè", zegt hij bij mijn binnenkomst in zijn gezellige ruime woonkamer op de 1e verdieping, van waaruit hij in een hoekje gezeten het dagelijkse leven gadeslaat. Hij trakteert me op de hem typerende twinkeling in zijn ogen als ik zeg dat hij niet hoeft te antwoorden op vragen waar hij geen zin in heeft. Als ik begin met "hoe lang woon je hier" begint hij te vertellen: "Ik woon hier sinds 1953, toen ben ik hier samen met mijn vrouw komen wonen. Eerst hebben we na ons trouwen nog kort op de Nieuwe Rijn gewoond. Daarna altijd hier. De Mare was pas gedempt en net bestraat." Op mijn vraag wat er veranderd is, wat hem het meest opvalt, zegt hij: "Het verkeer is veel drukker geworden, en al die vrachtwagens...het is hier vaak een rotzooitje. Ik zie het hier allemaal voor m'n neus gebeuren, de boel staat vaak vast en die vrachtwagens kunnen vaak niet eens keren. Ook zijn er veel minder winkels dan vroeger, en met die winkels van vroeger was het leuker dan nu. Je had hier bijvoorbeeld nog een melkwinkel in de Clarensteeg." Bert heeft me een papertje gegeven waarop een aantal winkels geschreven staan die vroeger de Lange Mare bevolkten, waarvan hier een kleine opsomming: Schoondergang Horeca, Teekens Slagerijen, kap-salon v.d. Meyden, oliehandel Ruygrok (chagrijnige lui, zegt Bert), leerhandel Colla, Voordijk Houthandel, Alt Fietsen ("die maakte zelf fietsen, z'n broer was fout in de oorlog en is in Rusland gesneuveld" aldus Bert), Bierlage Grossierderij, T. Jansen Verfhandel, Houthandel Kater & Wiet-hof, daarna de Leidse Houthandel. En verder het Antonius Clubhuis, de Klokkewinkel, Slijterij De Groot, Bakkerij De Sleutels, en Makelaardij Fides. Als ik hem vraag of hij ooit ergens anders heeft willen wonen, antwoordt hij zeer beslist: "nooit, en mijn vrouw ook niet. Je hebt hier alles, de winkels dichtbij, het is een fijne wijk om te



Je kunt Bert uittekenen in zijn hoekje achter het raam (foto: Agna Zonderop)

wonen. En ook het huis is fijn, ik heb het hier altijd naar mijn zin gehad." Lange tijd had Bert zijn eigen schildersbedrijf aan huis, maar toen hij 60 werd had hij daar geen zin meer in en heeft vervolgens nog wel een tijdje in loondienst gewerkt. Natuurlijk komt ook het eventueel weer opengraven van de Mare ter sprake, en ook daar is Bert duidelijk over: "Ik ben ervoor, het is een mooie gracht en het zou leuk zijn. Maar er is denk ik geen geld voor." We praten over hoe hij zijn dagen vult en hoe hij het ouder worden ervaart. "Je moet onder de mensen blijven, en blijven lachen bij wat je allemaal ziet. Je moet bezig blijven; bij het opstaan help ik nog wel in de bloemenzaak beneden. Op maandagmiddag eet ik met het personeel bij restaurant De Jonge Koekop, en op zaterdag drink ik mijn borreltje bij Het Praethuys. Mijn borreltje en sigaartje smaken nog best. En je moet de mensen van replek dienen." Niet onvermeld mag blijven dat er sinds het overlijden van zijn vrouw goed voor hem wordt gezorgd; het grootste deel van de week schuift hij voor zijn warme maaltijd tussen de middag aan bij zijn overburen van de voormalige Leidse Houthandel, al jarenlang. Een staaltje burenhulp dat vandaag de dag een zeldzaamheid mag heten, waar vind je dat nog? Het draagt er wel toe bij dat Bert nog steeds goed zelfstandig kan wonen. Verhuizen? Alleen nog maar naar Rhijnhof, zegt hij met de hem kenmerkende ondeugende grijns. Bert, mijn overbuurman, je kunt hem uittekenen in zijn hoekje achter het raam; elke dag kijk ik even of hij er nog zit, en zwaaien we naar elkaar. Een beeld dat voor mij onlosmakelijk hoort bij het wonen in deze wijk. Een levenskunstenaar, die ondanks zijn hoge leeftijd er nog altijd het beste van maakt.



Zangeres en zangdocente Liduin Stumpel

## Meer dan u dacht

door Sjoerd C. van Ketel

Diep in onze wijken schuilt méér aan kunst, talent en cultuur dan u misschien zoudt denken. Onlangs kwam ik met zo iemand in aanraking, toen één van mijn huisgenoten – de u door haar welluidende fluitspel op straat bekende Jeanny Tomášková – teksten van liederen voor haar uit het Tsjechisch in het Nederlands vertaalde. In de Clarensteeg woont namelijk onze buurtgenote mevrouw Liduin Stumpel. Zij is zangeres (alt) en zangdocente van klassieke- en wereldmuziek en zij gaf met haar pianiste Mette Lise Boumeester en collega sopraan Hiltje La Grouw een tweetal huisconcerten. Maar er kwamen ook componisten als Kodály, Brahms en Chopin met hun liederen aan bod. Via de wijkkrant van de Burge-meesterswijk werd er ruchtbaarheid aan dit concert gegeven. Weliswaar vonden deze in de Roodenburgerstraat plaats, maar het kunstcentrum ervan was via haar persoon toch in onze wijken gelegen. Bovendien leidt onze buurtgenote ook nog een muziekgroep in De Pancrat. Mocht u meer over haar willen weten kijkt u op [www.liduinstumpel.nl](http://www.liduinstumpel.nl)

## Devotionaliamuseum Greccio door Agna Zonderop

Om maar eens in passende termen te blijven: waren wij in onze wijk al gezegend met twee fraaie kerken, inmiddels zijn wij ook nog eens verrijkt met de vestiging van een intiem klein museum onderin de kelder van de Hartebrugkerk (Coeliekerk). Hier heeft de heer Jan van Loon zijn door de jaren tot stand gekomen collectie devotionalia (religieuze voorwerpen) ondergebracht. Met hulp en steun van echtgenote en dochter en een aantal vrijwilligers, is de voormalige stook- en opslagruimte van de kerk omgetoverd tot een sfeervolle ruimte (eigenlijk twee ruimtes), waarin de vele voorwerpen uit de geschiedenis van de katholieke kerk en de Franciscaner monniken in Leiden een geschikt onderkomen vonden.

Met vereende krachten werden muren en plafonds ontdaan van vuil en werd er puingeruimd, gestuct, gemetseld, geschilderd etc., al met al een gigantische klus. Het resultaat mag er dan ook zijn: een mooie ruimte in het keldergewelf, geschilderd in een fris "pauselijk" geel en met witte plafonds. Een uitermate passend decor voor een collectie die bestaat uit vele kruisbeelden, heilig-hartbeelden en madonna's, rozenkransen, missaals, paaskaarsen, wijwaterbakjes, kazuifels, kortom te veel om op te noemen. En in de periode rond de feestdagen was er in één van beide vertrekken een tentoonstelling te zien van zo'n veertig kerststallen uit vele landen. In deze ruimte bevinden zich ook permanent drie grote geschilderde wandpanelen die het kerstverhaal uitbeelden en die tot 1936 in de Hartebrugkerk hingen bij wijze van "kerststal". Door de aanschaf van een grote kerststal werden deze panelen overbodig en kwamen in een opslagruimte terecht, waar ze door de jaren flink beschadigd raakten. Inmiddels zijn ze door een restaurateur zo goed mogelijk hersteld en in formaat aangepast, met behoud van de oorspronkelijke stijl. Eén van de oogmerken van de heer Van Loon is – naast het in stand houden van het religieuze erfgoed – het levend houden van de herinnering aan de paters Franciscanen, die van oudsher een geschiedenis in Leiden hadden, maar die na 565 jaar eind 2010 onze stad hebben verlaten wegens gebrek aan opvolging. De naam van het museum, Greccio, is afkomstig van het dorpje nabij Assisi in Italië waar Sint Franciscus vandaan kwam.

Het museum is bereikbaar via de ingang naar de fietsenstalling en Romanuszaal aan de Lange Mare 79. De openingstijden zijn de 1e en 3e zondag van de maand van 12.15 tot 13.00 uur en op verzoek en de toegang is gratis. Voor meer informatie en een virtueel bezoekje voor een eerste indruk kunt u terecht op de website [www.greccio.webklik.nl](http://www.greccio.webklik.nl). Al met al is de conclusie gerechtvaardigd dat deze "uit de hand gelopen hobby" van de heer Jan van Loon onze wijk zeer ten goede komt, en dat de Hartebrugkerk zich geen betere bestemming van het keldergewelf had kunnen wensen.



De onthulling van de plaquette op het Vrouwenkerkplein  
(foto: Ria Braakman)

### Onthulling plaquette Pilgrimfathers

door Ria Braakman

Op 24 november 2011 vond de onthulling van de plaquette ter ere van de Pilgrimfathers plaats op het Vrouwenkerkplein. Voorafgaand aan de onthulling was er een samenkomst in museum Boerhaave, waarna wethouder Jan Jaap de Haan op het plein een bijzonder boeiend verhaal over de Pilgrimfathers en de goede verhouding tussen Leiden en de Amerikaanse afstammelingen vertelde. Vervolgens onthulde de Amerikaanse ambassadeur, na een korte toespraak, de plaquette.

### Te doen in de Marekerk

Op zaterdag 18 februari om 15.00 uur worden het Requiem en de Kröningsmesse van Wolfgang Amadeus Mozart o.l.v. de dirigent Pieter Jan Leusink uitgevoerd.

Op zaterdag 25 februari om 20.15 uur is er een uitvoering van het Nederlands Studenten Kamerkoor. Het programma is als volgt: Vd Heijden (A Collapsing Wave-function of Violence) en Kleppe (In Despair): wereldpremières; De Ruiters (Situaties); Hamburg (Woordjazz op Russische gegevens); Gershwin (Fascinating Rhythm); Garcia Abril (Cantar de Soledades); Jennefelt (Vinamintra Elitavi); Gustafson (Ihr Musici, frisch auf!) en Nystedt (Die Güte des Herrn) als Nederlandse premières; Nielsen (Sænk kun dit hoved, du blomst); Orban (Daemon irripit Callidos); Jobim (Girl from Ipanema);



Museum Greccio: Een mooie ruimte in het keldergewelf  
(foto: greccio.webklik.nl)

## Colofon

De Marepost is een uitgave van Buurtvereniging Marecorp en wordt gedrukt op kringlooppapier. Verspreiding in de wijken Marecorp en de Camp, oplage 1.850 exemplaren.

### De redactie bestaat uit:

Bep Verhoef  
Sjoerd van Ketel  
Ria Braakman  
Jaco Haartsen  
Esther Moonen  
Agna Zonderop

technische ondersteuning:  
Floris Bosch

redactieadres:  
Apothekersdijk 13  
2312 DC Leiden

e-mail redactie:  
[b.verhoef@maredorp.nl](mailto:b.verhoef@maredorp.nl)

website:  
[www.maredorp.nl](http://www.maredorp.nl)  
beheerd door Jaap Moggré

Gelieve kopij, voor 22 maart aanstaande, zoveel mogelijk aan te leveren per e-mail.

### Het bestuur

Arthur Elias (voorzitter)  
Oude Rijn 88, 2312 HH

Bep Verhoef (secretaris)  
Apothekersdijk 13, 2312 DC  
512 38 39

Jacques van Berge Henegouwen  
(penningmeester)  
Lange Mare 106 A, 2312 GV

Ria Braakman  
Oude Rijn 10, 2312 HD  
513 41 58

Hanna Verhoef  
Oude Vest 121, 2312 XV

Agna Zonderop  
Dolhuissteeg 2, 2312 WN

e-mail bestuur:  
[b.verhoef@maredorp.nl](mailto:b.verhoef@maredorp.nl)  
(voor klachten en/of opmerkingen uit de buurt)

Bent u nog geen lid, maar wel geïnteresseerd in wat er in de buurt gebeurt? Geef u dan op als lid door de strook hieronder in te vullen en lever het in bij één van onze bestuursleden, u krijgt dan een acceptgiro thuisgestuurd. Het lidmaatschap kost €6,00 per jaar. U kunt dit bedrag ook overmaken (giro 3397558 tnv Buurtvereniging Marecorp).  
**Hoe meer leden, hoe sterker we staan!**

### Ja, ik geef mij op als lid:

Naam .....  
Straat .....  
Postcode .....  
E-mail .....