

# MAREPOST

## Van de redactie

Het jubileumfeest ligt alweer enige tijd achter ons. Zoals u in de vorige Marepost heeft kunnen lezen was het een geslaagde bijeenkomst in Museum Boerhaave, waarbij het prachtige boek: 'Een buurt vol leven en verandering' is gepresenteerd. Met een enthousiast groepje, waar ik ook deel van uit mocht maken, is een redactie gevormd om dit boek vanuit het niets samen te stellen. Ik ben dan ook best heel trots dat het in de wijk en ook door u zo goed ontvangen wordt. Sterker nog: het boekje is bijna uitverkocht!

Een oplettende lezer heeft vast opgemerkt dat dit alweer de 45e jaargang van de Marepost is, terwijl zojuist het 40-jarig jubileum van de buurtvereniging is gevierd. Dit komt omdat de krant haar 6e jaargang inging, op het moment dat de buurtvereniging officieel werd opgericht. Begonnen als stencil was de krant toen al een belangrijk communicatiemiddel in de wijk. Dat is ook de reden dat wij in het digitale tijdperk van nu nog steeds 5 keer per jaar een buurtkrant uitgeven en dat doen wij met veel enthousiasme. Wij wensen u weer veel plezier en hopen u te zien op de zomerborrel.

Esther Moonen

## Waterland Boerhaave is weer open!

### Kinderen van 4 tot 12 jaar kunnen weer naar hartenlust plonzen en polderen!

Alle kinderen kunnen terecht in Waterland Boerhaave, een wetenschappelijke speeltuin in de monumentale binnenplaats van Museum Boerhaave. Een vrolijke plek in het historische hart van Leiden, waar kinderen kunnen ervaren wat er nodig is voor droge voeten in ons land. In Waterland Boerhaave kunnen kinderen van 4 tot 12 jaar naar hartenlust plonzen en polderen in een veilige speelomgeving. In Waterland Boerhaave gaan kinderen een polder droogmalen, bootjes lossen in de haven en een weerstation bedienen. De kinderen kunnen zelf de handen uit de mouwen steken en de eigenschappen van water ontdekken. Alle speelelementen van de waterbaan beïnvloeden elkaar. Om te polderen moet je samenwerken! Spelenderwijs maken de kinderen ook kennis met principes uit de wetenschap en de techniek. Hoe werken waterraderen en hoe 'schroef' je water omhoog?

Wat er verder te doen is in het museum valt te lezen op pagina 2 van deze krant.

## - UITNODIGING ALGEMENE LEDENVERGADERING -

DINSDAG 19 MEI 2015

Geachte leden,  
Hierbij nodigen wij u uit voor de algemene ledenvergadering op **dinsdag 19 mei** op de Apothekersdijk 13. Aanvang 20.00 uur.

### Agenda

- \* KORT VERSLAG VAN DE LEDENVERGADERING VAN 13 mei 2014
- \* MEDEDELINGEN
- \* FINANCIËEL JAARVERSLAG 2014 EN KASCONTROLE
- \* JAARVERSLAG 2014
- \* BESTUURSSAMENSTELLING
- \* RONDVRAAG

Het financieel jaarverslag en het jaarverslag 2014 staan op pagina 4.

### Het bestuur

Het bestuur bestaat momenteel uit 6 leden. Statutair moeten de twee langstzittende bestuursleden aftreden. Dit zijn Ria Braakman en Bep Verhoef. Bep is herkiesbaar en Ria gaat het bestuur na 11 jaar verlaten. Tegenkandidaten kunnen zich melden tot een dag voor de vergadering bij de secretaris.

Met vriendelijke groet,  
Het bestuur van buurtvereniging Maredorp/ de Camp

## Zomerborrel

Op zaterdag 20 juni aanstaande, van 16.00 tot 18.00 uur is er weer een zomerse buurtborrel rond de muurresten van het Vrouwenkerkplein. Bent u lid van de buurtvereniging, dan krijgt u hiervoor een persoonlijke uitnodiging en krijgt u twee drankjes aangeboden. Wij hopen op een zonnige, maar vooral ook gezellige middag!

Met vriendelijke groet,  
Het bestuur van buurtvereniging Maredorp/ de Camp



Foto boven: Ria Braakman

Foto rechts: Ook de kinderen zijn blij dat de koeien weer terug zijn op het Runderplein (foto: Bep Verhoef)

## Koeien weer terug op het Runderplein

Na maanden van afwezigheid zijn de twee koeien weer teruggeplaatst op het Runderplein. De reden waarom ze verwijderd waren kwam omdat ze flink beschadigd waren. Ze staan er intussen weer fier en fris bij. Ze zijn door de gemeente gerepareerd en hebben een likje verf gekregen. De koeien horen nu eenmaal op het Runderplein!

## De visie van Jan van Hout

Een man van veel talenten: stadssecretaris, drukker, visionair, fondsenwerver, dichter en vernieuwer. Jan van Hout (1542-1609) was van vele markten thuis. Hij was de drijvende kracht achter de stadsvernieuwing na Leidens ontzet in 1574. Na de Opstand hadden de Hollandse steden het voor het zeggen, niet de graaf of de Spaanse koning. Met name op initiatief van Jan van Hout werden met ontembare energie de fundamenten gelegd voor een nieuwe bloeiperiode in Leiden.

## Opschoning, ordening en modernisering

Van Hout maakte zich sterk voor de aanpak van de vervuiling van de stad, bestratingen, walkanten, bruggen en meer, waarvoor de burgers voortaan belasting betaalden. Hij reorganiseerde het stadsarchief en beheerde de stadhuisdrukkerij. En om een nieuwe impuls te geven aan de kwakkelende wolnijverheid, lanceerde hij in 1577 het plan om Vlamingen, die naar Engeland gevlucht waren, naar Leiden te halen. Hun komst zorgde uiteindelijk voor de nieuwe economische opbloei van de lakenstad Leiden.

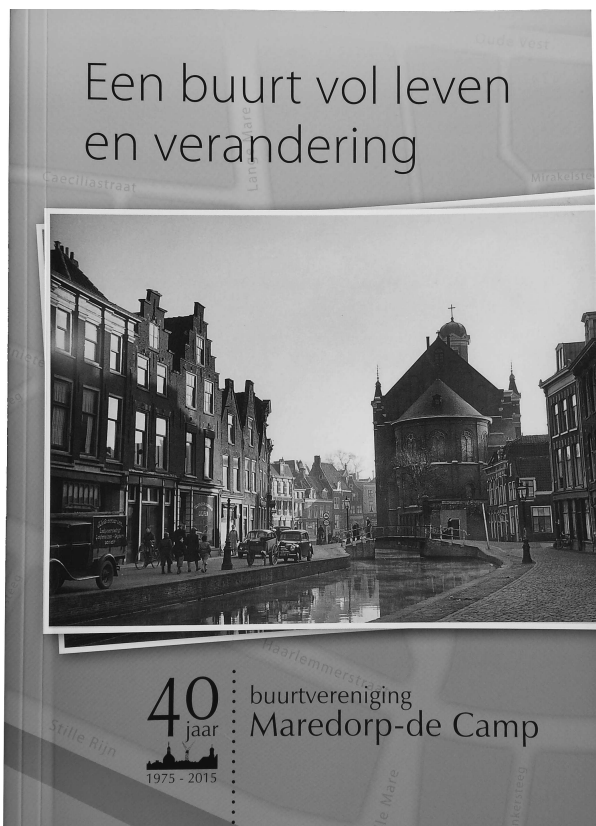
## Reorganisatie van de zorg

Met zijn Armenrapport uit 1577 legde Jan van Hout de basis voor vergaande reorganisaties op het gebied van de armen- en gezondheidszorg, waarin ook het Huiszittenhuis aan de Oude Rijn een belangrijke nieuwe rol zou krijgen toebedeeld. Primair wilde hij de bestaande, inefficiënte liefdadige instellingen in één keer ontmantelen. In plaats daarvan diende zijns inziens een doeltreffende, gecentraliseerde hulpverlening te worden gerealiseerd. De zwakken in de samenleving zouden zo verzekerd blijven van ondersteuning, terwijl klaplopers niet langer misbruik konden maken van de goedgeefsheid van de burgerij.

## De Gebuurten

Het buurtleven werd sterk gereguleerd. Behalve de bonnen, die als kleine bestuurlijke eenheden fungeerden en bepaalde uitvoerende taken overnamen van het stadsbestuur, kende Leiden een groot aantal gebuurten. Deze waren, anders dan de bonnen, op initiatief van burgers ontstaan en hadden vooral een sociale functie. Het gebuurtenbestuur, met als belangrijkste lid de heer van gebuurte, diende de orde en rust te bewaren en de saamhorigheid te bevorderen. De manier waarop dat moest gebeuren werd nauwkeurig omschreven.

Lees verder op pagina 3



### Het jubileumboekje is een groot succes!

Het jubileumboekje "Een buurt vol leven en verandering" dat wij hebben uitgegeven ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan, is een groot succes. Het leuke boekje met oude en nieuwe foto's uit de wijk, met daarbij interessante verhalen, is bijna uitverkocht! Bij sommige verkoopadressen waren ze niet aan te slepen, waardoor er steeds om een nieuwe voorraad werd gevraagd. Ook omdat de prijs aantrekkelijk was, was het ook als cadeautje erg in trek.

Alle leden van onze buurtvereniging hebben het boekje gekregen. Wij hebben er veel leuke reacties op gehad. Veel buurtbewoners en ook belangstellenden van buiten de wijk zien er veel herkenbaars in. Bij met name de ouderen komen er veel herinneringen terug en de jongeren weten soms niet wat ze zien, hoeveel er soms is veranderd. Al met al is het een boekje om te hebben en een leuke aanvulling voor de boekenkast.

### Te doen in Museum Boerhaave

#### Tentoonstelling MIX MATCH MUSEUM

Op zaterdag 18 april is de tentoonstelling MIX MATCH MUSEUM gestart in Museum Boerhaave. Deze tentoonstelling is ontstaan op basis van zes publieksvoorstellen in het kader van het project MIX MATCH MUSEUM. De ingezonden ideeën voor thema's, motivaties en museale dwarsverbanden staan aan de basis van deze tentoonstelling. "Er ontstaan verrassende combinaties van kunst- en wetenschapsobjecten die op het eerste gezicht niets met elkaar te maken hebben, maar vanaf nu niet meer zonder elkaar kunnen", aldus Bart Grob, conservator van Museum Boerhaave en mede-initiator van MIX MATCH MUSEUM. Een bijzondere combinatie van objecten biedt bijvoorbeeld het thema 'Wetenschap = Liefde'. De pen van Einstein (collectie Museum Boerhaave) verkeert daar in het gezelschap van de video-installatie 'Relation in time' van Abramovi/Ulay (collectie Van Abbemuseum). De motivatie van de inzending luidt: 'Door de eeuwen heen verdedigen we lijf en goed met effectieve wapens. Soms is de aanval de beste verdediging, soms is dreigen al voldoende, of volstaat zelfs de suggestie daarvan. Maar misschien is van dat alles een scherpe pen het machtigste wapen. Of sterker nog: de liefde.'

MIX MATCH MUSEUM is een samenwerkingsproject van Museum Boerhaave, het Amsterdam Museum, het Groninger Museum, het Kröller-Müller Museum in Otterlo, Museum Twentse Welle in Enschede en het Van Abbemuseum in Eindhoven. Maar liefst 9.000 mensen hebben de afgelopen maanden het online platform van MIX MATCH MUSEUM bezocht. Hier konden bezoekers hun eigen online expo's samenstellen, waar

bij ze konden kiezen uit 300 topobjecten van de zes deelnemende musea. In totaal zijn bijna 700 voorstellen ingediend. Ieder museum heeft zijn eigen winnaars uitgekozen en vanaf deze maand zijn in alle deelnemende musea de verschillende MIX MATCH MUSEUM tentoonstellingen te zien. MIX MATCH MUSEUM is mede mogelijk gemaakt door Stichting DOEN en nog te zien tot en met 30 augustus 2015.

#### The Science of Seeds

Op vrijdag 8 mei start in Museum Boerhaave de nieuwe fototentoonstelling 'The Science of Seeds' van Jos Jansen. Documentair fotograaf Jos Jansen is gefascineerd door de ontwikkeling van nieuwe voedselgewassen via zaadveredeling. 'The Science of Seeds' toont op indrukwekkende wijze de dualiteit van het proces: de romantiek van het aardse versus de rationaliteit van de moderne biowetenschappen. Het ontwikkelen van nieuwe voedselgewassen is essentieel om de snel groeiende wereldbevolking te kunnen voorzien van voldoende en veilig voedsel. Jos Jansen onderzoekt in zijn fotoserie de hightech wereld waar nieuwe voedselgewassen worden gekweekt die bestand zijn tegen allerlei ziekteplagen. Zijn vertrekpunt is 'zaad', het begin van alle leven. Jansen richt zich vooral op de vraag hoe die nieuwe voedselgewassen worden gekweekt.

In december 2014 gaf de Volkskrant het bijbehorende fotoboek SEEDS van Jos Jansen een vijfde plaats op hun lijst van 'De 15 beste fotoboeken van 2014'. "Zijn foto's van krioelende insecten, dode planten, massaal als kikkerdril ontkiemende zaden en woekerende schimmels doen een apocalyps op laboratorium- en proefveldniveau vermoeden", aldus de krant. "Een prachtige montage van elkaar overlappende foto's maakt je nog nieuwsgieriger naar wie hier aan het werk zijn - naar de werkelijkheid achter hetgeen we zien." 'The Science of Seeds' is mede mogelijk gemaakt door Enza Zaden, Syngenta, Bejo Zaden en het ministerie van Economische Zaken en te zien in Museum Boerhaave van 8 mei t/m 6 september 2015.

Zie voor meer informatie en overige activiteiten de website: [www.museumboerhaave.nl](http://www.museumboerhaave.nl)

### Een tas (vol/ met) tassen

door Sjoerd C. van Ketel

Het woordje 'tas' heeft diverse betekenissen. Vandaar het dubbele voorzetsel in de titel. Ik leen de in het geval van een tassenwinkel in de Haarlemmerstraat afkomstige variant uit het Grieks: ruimte en ook stapel. De bouwkundig ingestelde lezers denken dan terecht aan een tas stenen. Want sinds een halfjaartje bevindt zich in Haarlemmerstraat 202 een leerwinkel, waar aller-

hande tassen, koffers, trolleys (koffers op wiel-tjes), paraplu's, rugzakken, etui's en portemonnaies verkocht worden. De winkel heet Amy's Reis- en Lederwaren, en staat onder leiding van mevrouw Alexandra Nieuwolt (hiervoor werkzaam bij de A.N.W.B. op de Stationsweg) met de trouwe hulp van haar dochter Arlena, die ter plaatse aan het ingroeien is. Bovendien loopt Angelique, een achttienjarige ROCster, er een stage in haar derde jaar. Voor de eigenaresse is het een soort van zichzelf geërfde droom, aangezien zij vroeger al winkeltje speelde met haar poppenhuis.

Hoezeer moeder Alexandra de toekomstige aspiraties van haar elfjarige dochter waardeert, blijkt wel uit de naam van de winkel: AMY's = Arlena Maria Yarisa met de 's om het woord smeugiger te maken en dus gemakkelijker in de = onze mond te leggen. Arlena, die met haar school Woutertje Pieterse ook aan de singelloop meedeed, is namelijk frequent na haar schooldag in de winkel te vinden om het vak in haar vingers te krijgen. De eigenaresse is verzot op de textuur (hoe ouder hoe mooier) van het leer. De winkel geurt inderdaad naar de overall opgetaste lederwaren; maar deze plek had natuurlijk ook nog het aroma de de vorige, die met de pensionering van de vorige eigenaren (De Rooij) aldus voortgezet werd. Leer koopt men weliswaar voor lange tijd, maar de verschillende seizoenen vragen wel om een afwisseling van wat men lijfelijk en handig draagt. Er zit dus zowel een nostalgisch als een fris element aan. De reuk is als die van een zwaar parfum, waarvan de merkbare invloedssfeer langzaam wegebt. Veel klanten van de vorige winkel zijn deze locatie trouw gebleven, maar er lopen ook nogal eens enkele van de vele, Leiden bezoekende, toeristen (bij voorbeeld uit Frankrijk, Italië en zelfs China) binnen. Het grote verschil met een warenhuis, waar men letterlijk naar een in de regel ook nog eens onvakkundige verkoopster op zoek moet gaan, is dat hier na enig rondkijken persoonlijk, snel en vakkundig advies geboden kan worden. In de winkel worden de jongere merken met een goede kwaliteit verkocht. Op de grote beurs in het Duitse Ofenbach kan worden ingekocht en kan inspiratie opgedaan worden. Veel hangt er ook af van wat de klant kenbaar maakt en zoekt. Niet de harde (buiten)kant maar ook de zachte (binnen)kant van het leer wordt gebruikt. En dan gaat het hier om dieren als lama's, geiten, koeien, schapen en zelfs kamelen. Wat de merken betreft gaat het om Fab, Oh my bag, Dakine en sinds kort ook om Samsonite en Tommy Hilfiger. Dus buurtgenoten, vrouwen en mannen, als u eens iets van waarde voor het nut of voor het mooi zoekt, hoeft u de buurt niet eens uit te gaan. Alles bevindt zich binnen uw hand (tas)bereik.

Foto onder: Eigenaresse Alexandra Nieuwolt met haar dochter Arlena (foto: Ria Braakman)





## Belangrijke telefoonnummers

Nieuw nummer Gemeente voor alle vragen:  
14 071

Hieronder vallen:  
Servicepunt Woonomgeving  
(afval, grofvuil e.d.)  
Servicepunt Bouwen en Wonen  
Servicepunt Parkeren

Klachten overlast Evenementen:  
071 566 16 00

Klachten overlast horeca:  
071 516 70 15

Klachten overlast Schiphol:  
020 601 55 55

Graffiti-meldlijn:  
071 532 28 78

Politie: 0900 88 44

Wijkagent Willem van Egmond,  
Bureau Langegracht:  
071 525 88 65 / 06 50 56 14 10

Vervolg van de voorpagina

### Signalering, ondersteuning en advies

Jan van Hout kende de heren van gebuurte een belangrijke rol toe in de organisatie van de armenzorg. Zij dienden toe te zien dat "niemand van armoede, of door t derven van behoorlijk onderhoud, en come te vergaen: mer te helpen verzorgen dat zijn onderzaten tijdeleken door de Aelmoesseniers van hun nootwendicheijt mogen werden voorzien ende gehantreyct." De heren van gebuurten hadden immers beter zicht op de financiële situatie van de bewoners van de 16 tot 24 huizen die onder hun toezicht vielen, dan de meesters van het Huiszittenhuis.

### Het Huiszittenhuis

De zorg voor zelfstandig wonende armen, de huisarmen, zou voortaan worden gecentraliseerd en verleend vanuit één Huiszittenhuis, gevestigd aan de Oude Rijn, dat zou ontstaan door de fusie van de drie reeds bestaande Huiszittenhuizen in 1577 met de diaconie van de gereformeerde gemeente in 1582. Het bestuur was in handen van de aalmoezeniers, bestaande uit vier Huiszittenmeesters als vertegenwoordigers van het stadsbestuur en vier diakenen van de diaconie van de gereformeerde kerk. De aan te stellen huiszittenmeesters zouden bij de heren van gebuurte navraag doen naar de levenswandel van de armen zodat zij konden beoordelen of zij ook daadwerkelijk ondersteuning verdienden. Zij moesten daarbij letten op de 'gesteltenisse' van de armen en de vraag of zij een 'nering' hadden om van te leven. Wie meende recht te hebben op ondersteuning kon zich iedere maandag en vrijdag tussen 9 en 11 uur 's morgens en 2 en 5 's middags melden bij de Huiszittenmeesters die zitting hielden om nieuwe bedeedden in te schrijven.

### De gasthuizen en baaiers

De bedeling door het Huiszittenhuis was voor zelfstandig wonende armen bedoeld. Deze huiszittende armen onderscheidden zich van de armen die op kosten van de stad in gasthuizen werden verzorgd zoals de zieken en bejaarden. De bij de gasthuizen ingerichte baaiers boden daarnaast onderdak voor één nacht aan rondtrekkende behoeftige vreemdelingen. Tot een fusie van de gasthuizen in de vorm van een 'gemeen gasthuys' is het nooit gekomen. Wel zijn er in de decennia na 1577 veel veranderingen in de geest van het Armenrapport van Jan van Hout succesvol doorgevoerd, zodat de zorg in Leiden beter aansloot bij de behoeften van de nieuwe tijd.

(uit Diaconie Bericht van Diaconaal Centrum De Bakkerij, november 2014)

De trattoria ziet er picobello uit, heeft binnen en buiten een echte Italiaanse uitstraling (foto: Ria Braakman)



### Italiaanse trattoria als buurtcentrum

door Sjoerd C. van Ketel

Op de Lange Mare is al sinds jaren een Italiaanse winkel of liever in goed Frans/ Nederlands trakteur, waarvan José Saba de eigenaar is, gevestigd. Hij is via Spanje zo'n veertien jaar geleden naar Nederland gekomen en beheert de winkel al vanaf 2004. Zijn medewerkende vriendin Monique van Brero, eveneens buurvrouw en een dochter van de eigenaar van de ijzerhandel in de zeer ruime zin van het woord (voorheen) Van Duuren, die gedurende tientallen jaren (1927/9-1992) vóór de Spar hier op nummer 40 en korte tijd later op nummer 74-82 bevrouwen = bemanen samen met hem deze zaak.

De catering aan bedrijven en particulieren neemt de eerste en voornaamste plaats onder de clientèle in. De zaak ziet er picobello uit, heeft binnen en buiten een echte Italiaanse uitstraling en biedt een keur van uiteraard veelal Italiaanse producten aan. Het gaat hier om een veelzijdig assortiment aan italiaansigheden in de toonbank (kaas en vleeswaren) en aan de muren, maar in de half open keuken wordt alles met verse waren (voor)bereid. Welke deze zijn? Wel: panini (broodjes), antipasti (kleine gerechten), zuppa (soep), bruschetta (geroosterd brood met beleg), salades, pasta (bijvoorbeeld lasagne), pizza (vanaf 10 uur reeds verkrijgbaar!), dolce (zoetheid), wijnen en dranken. Zeer sympathiek doet het aan, dat de klant een zogeheten 'pizza personal' of een broodje met zelf gekozen ingrediënten en dus naar eigen wensen kan laten beleggen. Inmiddels heeft eigenaar José Saba bij de gemeente een vergunning voor een klein terras aangevraagd en gekregen. De verlening hiervan is door de gemeente op heldere en sympathieke gronden verleend. Dit is dan ook de aanleiding voor dit artikel in deze Marepost. De zaak is midden op de Lange Mare gelegen (op de hoek met de Vrouwenkerkkoorstraat). Het 'uithangbord' is een ijscocker - een mengsel van geschilderd Hollands ijs (in het water) en Italiaans eetijs - die ook gekoeld en tevens gehurd kan worden. Er heerst een wel heel gastvrije en levendige sfeer. Dit blijkt onder andere uit het feit, dat allerlei buurtbewoners en buurtbewoonsters elkaar hier bij tijd en wijle aan een tafeltje met een kop of een glas treffen om herinneringen op te halen en om oude en nieuwe nieuwtjes uit te wisselen (van roddelen is er uiteraard geen enkele sprake!). Voor mij (als italofoon) is deze zaak een symbool van de open samenleving in onze buurten De Camp en Maredorp; en in een dergelijke omgeving voel althans ik mij met dank aan ook deze mensen bijzonder thuis.

Als dank aan hen en aan mijn medebuurtbewoners bied ik hun en u een poëzietje getiteld

Vroege lente van zijn naamgenoot de Triëster Umberto Saba (1883-1957) aan: "Verdriet, waar ben je? Want ik zie je niet, / alles wijst op je tegendeel: de zon / verguldt de stad en blikkert op de zee. / Geen voertuig op de kade of het gaat / wel ergens heen met iemand of met iets. / Alles beweegt zich langzaam voort, net of / alles gelukkig is dat het bestaat." Het is gekozen uit Umberto Saba, Voor de vogels en een vriend, Amsterdam/Antwerpen 2006.

### Een lade vol chocolade

door Sjoerd C. van Ketel

Aan de Lange Mare, om precies te zijn op nummer 44A, bevindt zich een kleine, maar smaakvol met wit, puur en melk ingerichte winkel, waar alles wat maar enigszins met chocolade te maken gekocht kan worden. Vanaf het begin van dit jaar heeft de vorige eigenaresse Mariken Boogaerds, die in de regio Haarlem iets geheel nieuws wil gaan opzetten, haar zaak aan de huidige, zelfstandige ondernemster Brigitte van Leeuwen overgedaan.

Zoals de meesten van u wel zullen weten, betekent bonbonnière in het Nederlands bonbonschaaltje. Ik ben zo vrij geweest om zelfs aan de grote Van Dale F-N een betekenis toe te voegen, en wel die van bonbonverkoopster. Wat de smakelijke inhoud van de winkel betreft verandert er dus weinig, behalve dat er een andere bonbonnière in staat. U of liever wij kunnen ons dus blijvend aan deze kleine, lekkere en vrijwel onschuldige verslaving te goed doen. De winkel is van woensdag t/m zaterdag van 11 tot 18 ('s zaterdags tot 17 uur) uur geopend. Mocht u bij voorbaat behoefte aan een theoretisch voorproefje hebben, dan kunt u de winkel met zeer fraaie foto's vinden op [www.bonbonsleiden.nl](http://www.bonbonsleiden.nl) of een beetje persoonlijker via [info@bonbonsleiden.nl](mailto:info@bonbonsleiden.nl)

### Samenvatting ledenvergadering 13 mei 2014

Hierbij een korte samenvatting van de ledenvergadering van 13 mei 2014. De opkomst was minimaal: er waren negen leden aanwezig. Daardoor was het een zeer korte vergadering. De agenda werd doorgenomen en er waren wat algemene vragen. Het jaarverslag en het financieel verslag werden goedgekeurd. De kascontrolecommissie, die bestond uit Hans van der Stok en Jan Hartstra, heeft de financiën in orde bevonden. Het bestuur blijft ongewijzigd: de twee aftredende leden Hanna Verhoef en Agna Zonderop zijn herkozen.

Lees verder op pagina 4

### Vervolg van pagina 3

Het Bestuur ziet er als volgt uit:  
Arthur Elias, voorzitter  
Bep Verhoef, secretaris  
Jacques van Berge Henegouwen,  
penningmeester  
Ria Braakman, algemeen lid  
Hanna Verhoef, algemeen lid  
Aagna Zonderop, algemeen lid

### Extra ledenvergadering

Op 8 oktober 2014 is er een extra ledenvergadering gehouden. De reden hiervoor was het aftreden van de penningmeester Jacques van Berge Henegouwen, die na 6 jaar het stokje wilde doorgeven aan een opvolger. Guido de Nooijer heeft vanaf deze datum het penningmeesterschap overgenomen.

### Jaarverslag 2014

#### Het bestuur

De vereniging Mareldorp- de Camp is een van de grootste buurtverenigingen van Leiden. De vereniging telde in 2014, 350 Leden. Het bestuur bestaat momenteel uit 6 personen. Het bestuur vergadert eenmaal per maand.

#### Secretariaat verslag

Er zijn veel (post)stukken binnengekomen, zowel per post als per email. Via beide kanalen zijn er ongeveer 180 brieven ingekomen en er zijn er 75 brieven uitgegaan.

#### Aalmarktplannen

Ofschoon de Aalmarkt buiten onze buurt ligt, zijn de ontwikkelingen daar wel van grote invloed op onze buurt. Vandaar dat de vereniging ook dit jaar bij de informatievoorziening over de Aalmarktplannen betrokken is geweest. Er komt een nieuwe brug tussen Stille Mare en Aalmarkt en een nieuwe steeg die via het gat van Van Nelle naar de Breestraat zal gaan lopen. Deze zullen de Catharinabrug en -steeg gaan heten. Een monumentaal pand op de Breestraat 68 zal helaas gesloopt moeten worden. De Waagbrug zal verdwijnen. De grote opknapebeurt van V&D is inmiddels voltooid. Ook de plannen voor een grand café in de Waag kregen steeds meer vorm.

#### Museum Boerhaave

De vereniging onderhoudt zeer goede contacten met Museum Boerhaave dat een centrale plaats in de buurt inneemt. Het gaat heel goed met het museum, het bezoekersaantal blijft stijgen. Het museum organiseert veel lezingen, interessante tentoonstellingen en jaarlijks de bubblebrunch voor vrienden van Boerhaave.

#### Bouwplannen

Op het Vrouwenkerkhof zijn verschillende appartementen gerealiseerd. Ook in de Dolhuissteeg 14 en 16 zijn appartementen gekomen. In het onbebouwde hoekje komt een nieuw pandje. Rond het bouwplan voor Haarlemmerstraat 107, 109 en 111 en Stille Rijn 8 en 9, is het erg stil. Wij hebben daarvan niets meer vernomen. Ofschoon net buiten ons wijk wordt de buurt ook, zoals bij de Aalmarktplannen, op de hoogte gehouden van de ontwikkeling van het Rijnlandblok, gelegen tussen de Boommarkt en Breestraat. Er wordt een scholencomplex van het ID

College gevestigd. De sloop van het Hoogheemraadschap heeft in het najaar plaats gevonden en de eerste paal voor de nieuwbouw is intussen geslagen. De voorgevel van het oude postkantoor aan de Breestraat zal blijven staan.

#### Openbaar Vervoer

We zijn op onze hoede wat betreft het verminderen van de bussen in de Breestraat. Het houdt in dat deze in dat geval verplaatst gaan worden naar de Hooigracht, Pelikaanstraat, Langegracht. Ook zijn er plannen om in de toekomst de bussen uit de Steenstraat te halen, met als gevolg dat de bussen in twee richtingen over de Turfmarkt komen te rijden. Daarvoor zal de straat en brug verbreed moeten worden. De vereniging houdt de vinger aan de pols.

#### Overleg met andere buurtverenigingen

Regelmatig komen de voorzitters van de buurtverenigingen uit de binnenstad bij elkaar om te overleggen over onderwerpen die de binnenstad als geheel raken. Zo is de bereikbaarheid van de binnenstad een punt dat voortdurende aandacht vraagt. Ook het evenementen beleid, waar tegenover onze vereniging zich ook in dit verslagjaar weer kritisch heeft opgesteld, staat in de overleg hoog op de agenda. Ook hebben de gezamenlijke buurtverenigingen zich hard gemaakt voor het voortbestaan van een wijkmanager.

#### Overleggroepen

De buurtvereniging neemt ook deel aan een aantal overleggroepen. We zijn o.a. betrokken bij de ontwikkeling van het Nobelcomplex (is intussen klaar), de Aalmarktplannen, Programma Binnenstad, het buurtkaderoverleg met de Politie en het Evenementenbeleid.

### Financieel jaarverslag 2014

De kascontrolecommissie bestaande uit Hans van der Stok en Leon Archer heeft de financiën gecontroleerd en in orde bevonden.

Kas	€ 58,00	Kas	€ 64,00
ING Betaalrekening	€ 284,59	ING Btaalrekening	€ 258,44
ING Zkl. Spaar	€ 2.077,03	ING Zkl. Spaar	€ 1.416,92
ING Zkl. Spaar Kwartaal	€ 2.005,24	ING Zkl. Spaar Kwartaal	€ 4.542,33
	€ 4.424,86		€ 6.281,69

Positief saldo: € 1.856,83

#### Overzicht 2014

Inkomsten		Uitgaven	
Contributies	€ 1.644,00	Marepost	€ 1.325,00
Subsidie Gemeente	€ 3.339,09	Nieuwjaarsreceptie	€ 680,00
Rente	€ 76,98	Kantoorkosten	€ 336,17
Donaties	€ 176,00	Betaalverkeer	€ 133,41
Cultuursubsidie, Publicaties	€ 1.000,00	Buurtkosten	€ 814,91
		Vrijwilligerskosten	€ 889,75
		Foto's lustrumboek	€ 200,00
		Exploitatieoverschot	€ 1.856,83
	€ 6.236,07		€ 6.236,07

#### Begroting 2015

Inkomsten		Uitgaven	
Contributie	€ 1.650,00	Marepost	€ 2.650,00
Subsidie Gemeente	€ 3.380,00	Jubileumreceptie	€ 700,00
Rente	€ 70,00	Jubileumboek	€ 5.975,00
Diversen	€ 100,00	Buurtkosten	€ 800,00
Verkoop jubileumboek	€ 1.500,00	Vrijwilligerskosten	€ 850,00
WOZ-fonds	€ 4.000,00	Kantoorkosten	€ 150,00
Uit de reserve	€ 565,00	Betaalverkeer	€ 140,00
	€ 11.265,00		€ 11.265,00

#### Buurtkrant De Marepost

Buurtkrant De Marepost is een belangrijk middel om bewoners op de hoogte te houden van de ontwikkelingen in de wijk. De redactie bestaat uit: Esther Moonen, Ria Braakman, Sjoerd van Ketel, Jaco Haartsen, Aagna Zonderop en Bep Verhoef. De technische uitvoering wordt door Esther Moonen gedaan, met ondersteuning van Floris Bosch. Er zijn in 2014 5 Mareposten uitgegeven. Een groot aantal buurtbewoners helpt bij het vouwen en bezorgen van de buurtkrant.

#### Voorbereiding 40-jarig bestaan

Omdat de vereniging in 2015 40 jaar bestaat, zijn er in 2013 al plannen ontwikkeld voor het uitgeven van een jubileumboekje. Een enthousiaste redactie heeft samen met de vormgever zich daarmee in dit verslagjaar bezig gehouden.

#### Website

De vereniging beschikt over een zeer uitgebreide website, boordevol foto's, alle uitgegeven Mareposten, de boekjes, "Ik zou nergens anders willen wonen" en "Uit de geschiedenis van onze wijk". De website wordt beheerd door Jaap Moggré, [www.mareldorp.nl](http://www.mareldorp.nl)

#### Buurtnieuws

Het jaar werd begonnen met onze Nieuwjaarsborrel bij Scarlatti voor alle leden. Deze borrel werd druk bezocht. Ook de jaarlijkse zomerborrel op het Vrouwenkerkplein was gezellig en werd goed bezocht. Regelmatig zijn er in het Elisabethgasthuishof kleine concertjes. Ook zijn de buurtbewoners hierbij van harte welkom. De toegang is gratis. De data staan vermeld in de buurtkrant. Ook is er in de Marekerk regelmatig op zaterdagmiddag een gratis concert bij te wonen.

### Colofon

De Marepost is een uitgave van Buurtvereniging Mareldorp en wordt gedrukt op kringlooppapier door Puntgaaf drukwerk. Verspreiding in de wijken Mareldorp en de Camp, oplage 1.850 exemplaren.

#### De redactie bestaat uit:

Bep Verhoef  
Sjoerd van Ketel  
Ria Braakman  
Jaco Haartsen  
Esther Moonen  
Aagna Zonderop

technische ondersteuning:  
Floris Bosch

#### redactieadres:

Apothekersdijk 13  
2312 DC Leiden

#### e-mail redactie:

[b.verhoef@mareldorp.nl](mailto:b.verhoef@mareldorp.nl)

#### website:

[www.mareldorp.nl](http://www.mareldorp.nl)  
beheerd door Jaap Moggré

Gelieve kopij, voor 26 mei aanstaande, zoveel mogelijk aan te leveren per e-mail.

### Het bestuur

Arthur Elias (voorzitter)  
Oude Rijn 88, 2312 HH

Bep Verhoef (secretaris)  
Apothekersdijk 13, 2312 DC  
512 38 39

Guido de Nooijer  
(penningmeester)  
Volmolengracht 3, 2312 PG

Ria Braakman  
Oude Rijn 10, 2312 HD  
513 41 58

Hanna Verhoef  
Oude Vest 121, 2312 XV

Aagna Zonderop  
Dolhuissteeg 2, 2312 WN

#### e-mail bestuur:

[b.verhoef@mareldorp.nl](mailto:b.verhoef@mareldorp.nl)  
(voor klachten en/of opmerkingen uit de buurt)

Bent u nog geen lid, maar wel geïnteresseerd in wat er in de buurt gebeurt? Geef u dan op als lid door de strook hieronder in te vullen en lever het in bij één van onze bestuursleden, u krijgt dan een acceptgiro thuisgestuurd. Het lidmaatschap kost €6,00 per jaar. U kunt dit bedrag ook overmaken (IBAN NL 53 INGB 0003 3975 58 tnv Buurtvereniging Mareldorp).

**Hoe meer leden, hoe sterker we staan!**

### Ja, ik geef mij op als lid:

Naam -----  
Straat -----  
Postcode -----  
E-mail -----