

UITGAVE BUURTVERENIGING MAREDORP

MAREPOST

Van de voorzitter

Bij het verschijnen van het eerste nummer in 2016 van de Marepost wens ik u namens het bestuur voor dit jaar alle goeds toe. Tijdens onze nieuwjaarsreceptie heb ik met de aanwezigen kunnen terugblikken op 2015 en vooruit kunnen kijken naar 2016. In het jaar 2015 vierden wij het veertigjarig bestaan van onze vereniging. Met veel plezier denk ik terug aan de bijeenkomst in Museum Boerhaave, waarbij het eerste exemplaar van ons lustrumboek aan de burgemeester werd aangeboden. Wie had kunnen denken dat de belangstelling voor dit boek zou groot zou zijn: al snel was het boek uitverkocht en moesten 300 exemplaren bijgedrukt worden. Daarvan is nu al weer een groot deel verkocht.

In het jaar 2016 zal ons bestuur zich vanzelfsprekend weer inzetten voor de leefbaarheid van de buurt. Daarbij vallen twee zaken op. Allereerst zullen de verbeteringsplannen van de Haarlemmerstraat onze aandacht opeisen. In de vorige nummers van de Marepost berichten wij u hier al over. Wij hopen dat deze plannen aan het eind van 2016 zo ver gevorderd zijn dat in 2017 met de opknappbeurt van deze voor Leiden zo belangrijke winkelstraat kan worden begonnen. Ook staat de verbetering van het Runderplein hoog op onze agenda. Buurtvereniging en omwonenden zijn in samenwerking met de gemeente bezig plannen te ontwikkelen om dit plein een mooier en voor alle buurtgenoten aangenamer aanblik te geven. In ieder geval zal door de vereniging als geschenk aan de buurt ter gelegenheid van ons veertigjarig bestaan een minibibliotheekkastje op dit plein geplaatst worden. Uit dit alles mag blijken dat u ook in 2016 op ons kunt rekenen.

Arthur Elias

Buurtnieuws

Er zijn wat wijzigingen in het winkelbestand in onze wijk:

Opdam

Met een drukbezochte receptie op 31 december j.l. kwam er een einde aan het winkelbestaan van Sigarenmagazijn Opdam. Na 47 jaar vond het echtpaar Opdam de tijd rijp om een streep te zetten onder een mooie periode, waarin zij zowel de bloei als de neergang van de verkoop van tabakswaaren hebben meegemaakt. Hun gezellige winkel was gevestigd in een voormalige melkwinkel, vroeger de Hollandse Boerin geheten, die destijds doorliep tot in de Sionsteeg en

waar later ook de Balletshop onderdak vond. Ook deze markante winkel is helaas inmiddels gesloten. Het echtpaar Opdam heeft alle veranderingen op de Haarlemmerstraat zeer bewust meegemaakt; veranderingen die onherroepelijk van invloed zijn geweest op het voortbestaan van een aantal kleinere winkels. Erik en Gerda Opdam hebben het lang en met veel plezier volgehouden, echter na zo veel jaren hard werken is nu de tijd aangebroken voor andere dingen. We zullen hen zeer zeker gaan missen in het straatbeeld van de Haarlemmerstraat, temeer daar er ook een postagentschap was ondergebracht waar door velen van ons dankbaar gebruik van werd gemaakt. Wij wensen hen nog een fijne tijd samen.

Lees verder op pagina 2



Minibieb wacht op boeken!

Het is allemaal begonnen met de idee om een minibieb te plaatsen op het Runderplein. Inmiddels is dat idee uitgegroeid tot plannen om het Runderplein opnieuw in te richten.

Zoals in de vorige Marepost is vermeld is er op 24 november j.l. een buurtbijeenkomst geweest. Ongeveer 15 buurtbewoners kwamen bijeen in het koffiehuis/café van Bram op de hoek vd Werfstraat – Janvossensteeg. De gemeente was met 4 afgevaardigden aanwezig om met de buurt mee te denken. Alle aanwezigen gaven aan dat het plaatsen van een minibieb wordt gewaardeerd maar dat zij vooral belang hechten aan veiligheid, het beperken van zwerfafval en het voorkomen van overlast.

Er werden ideeën geopperd om geveltuintjes aan te brengen, verlichting aan te passen en een speelse indeling te maken. 3 omwonenden van het Runderplein hebben zich gemeld om wat ideeën uit te werken en met de gemeentevertegenwoordigers mee te denken over de inrichting van het plein. De gemeente heeft aangegeven dat zij eind januari met voorstellen zullen komen. Het is de bedoeling om dan opnieuw een buurtbijeenkomst te organiseren in het Volkshuis.

De minibieb is inmiddels klaar (zie ook de foto hieronder van Bep Verhoef). Hopelijk kunnen we nog voor de zomer boeken in de minibieb plaatsen en gaan genieten van een gezellig plein voor jong en oud!

Josie Kunseler,
Bewoner Janvossensteeg



De gezellige winkel van Sigarenmagazijn Opdam was gevestigd in een voormalige melkwinkel (fotograaf: Agna Zonderop), foto linksboven: het echtpaar Opdam (fotograaf: Bep Verhoef)

In memoriam Gerard Broekmans

Enkele weken geleden lazen wij in de media het overlijdensbericht van Gerard Broekmans. Wij kennen Gerard als buurtwerker o.a. in het Volkshuis, waar hij jaren heeft gewerkt. Hij was ook de steun en toeverlaat voor onze buurtvereniging. Zo was hij in de jaren tachtig nauw betrokken bij de restauratie van het Coninckshof. Deed veel werk voor onze buurt, de buurtkrant en was jaren onze hulpsinterklaas. Wij bewaren goede herinneringen aan Gerard. Wij wensen zijn familie veel sterkte !

Belangrijke telefoonnummers

Nieuw nummer gemeente voor alle vragen:
14 071

Hieronder vallen:
Servicepunt Woonomgeving
(afval, grofvuil e.d.)
Servicepunt Bouwen en Wonen
Servicepunt Parkeren

Klachten overlast Evenementen:
071 566 16 00

Klachten overlast horeca:
071 516 70 15

Klachten overlast Schiphol:
020 601 55 55

Graffiti-meldlijn:
071 532 28 78

Politie: 0900 88 44

**Wijkagent Willem van Egmond,
Bureau Langegracht:**
071 525 88 65 / 06 50 56 14 10

Nieuwjaarsborrel

De traditionele nieuwjaarsborrel voor de leden werd ook dit jaar gehouden in de fraaie Heerenkamer op de eerste verdieping bij Scarlatti. Voorzitter Arthur Elias keek terug op het oude jaar en proostte natuurlijk met alle aanwezigen op het nieuwe jaar, waarbij komende activiteiten en bouwplannen de revue passeerden. Een opvallend project in onze wijk is de verbouwing van Museum Boerhaave. Directeur Dirk van Delft nam een paar minuten de tijd om dit ingrijpende project aan de aanwezigen toe te lichten.
(Foto's onder: Florisch Bosch)

LANDSCHAP

LEES HET LANDSCHAP IN JE OGEN

ZIE DE BERGEN

DIE JE HEBT BEKLOMMEN

DIEPE DALEN

ONONTGONNEN

RUWE RIVIEREN

OVERGESTOKEN

WEILANDBLOEMEN

NET ONTLOKEN

BOS VOL BOMEN

JONGE DROMEN

EEN DAGJE UIT

VER WEG

AAN ZEE

VRIENDEN GINGEN

MET JE MEE

IK KIJK

PINK MELTZER

**Vervolg van de voorpagina: Buurtnieuws
De Spar**

Supermarkt de Spar op de Lange Mare heeft een nieuwe eigenaar, Ronald de Lange. Hij heeft ook op de Herenstraat een Sparwinkel. De winkel is wat opgefrist en overzichtelijker en ruimtelijker ingedeeld. Het postagentschap is gelukkig gebleven, een plezierige voorziening in onze wijk. Hopelijk kan De Spar met de nieuwe aanpak weer een tijdje vooruit en blijft de functie van buurtsuper zo voor Maredorp gewaarborgd.

Sleep-home

Slaapstore Sleep-home op de Haarlemmerstraat 3 gaat de deuren sluiten. Na 40 jaar verkoop van alles wat met bedden te maken heeft, stopt eigenaar Klaas Jan de Vries ermee. Het is niet meer rendabel. Het is volgens hem een gevolg van het veranderde koopgedrag. In de afgelopen 40 jaar heeft hij de Haarlemmerstraat zien veranderen. De winkel is nog enkele weken open en er is opheffingsuitverkoop. Op 29 februari a.s. zal hij voorgoed de deur achter zich dicht doen.

Restaurant De Koekop

Sinds 1 september 2015 is het toenmalig restaurant Mangerie de Jonge Koekop aan de Lange Mare in andere handen overgegaan. In de keuken zwaait nu Michiel Mackay de scepter, die een staat van dienst heeft als chef-kok bij restaurant Lundi. Enige veranderingen heeft het restaurant wel ondergaan: de inrichting is aangepast, het

geheel is wat toegankelijker gemaakt en de keuken is, naast de Franse signatuur, wat meer mediterraan georiënteerd, met soms ook een knipoog naar de Zuid-Amerikaanse keuken. De naam is gewijzigd, tegenwoordig heet het restaurant kort maar krachtig: Restaurant De Koekop.

Eetcafé De Herberg

Dit eetcafé was voorheen gevestigd bij de Zijlpoort, maar heeft inmiddels zijn intrek genomen in het pand Havenplein 2, waar jarenlang voormalig restaurant Dok 2 was gevestigd.

Hierbij een verslagje van twee leuke dingen die in de wijk waren georganiseerd:

Christmas Carols

Op 19 december was de binnentuin van het Elisabeth Gasthuishof omgetoverd tot een sprookjesachtig geheel. Er waren een grote verlichte kerstboom, allerlei verlichte versieringen en vuurkorven met daaromheen zitjes, waar men kon genieten van een optreden van enkele leden van musicalgezelschap Rits uit Delft, die a capella Christmas Carols ten gehore brachten. Ook was er een kraampje van Gemiva, waar kerststukjes en kaarsen werden verkocht en er was warme chocolademelk en gluhwein, wat er goed in ging. Het weer was perfect, waardoor er veel belangstelling was, ook van buurtbewoners. Het was een sfeervol uurtje.

Bubblebrunch

Op zondag 20 december was er in museum Boerhaave de jaarlijkse bubblebrunch voor vrienden en omwonenden, waar het een komen en gaan was. Het was er ontzettend druk. Halverwege de bijeenkomst hield directeur Dirk van Delft zijn welkomstwoordje en zette hij uiteen waarom het museum anderhalf jaar dicht gaat voor publiek (zie elders in deze krant). Ook dit evenement was zeer geslaagd.

Grofvuil en tuinafval

Vanaf 1 februari kost het ophalen aan huis van grofvuil en tuinafval 30 euro. De gemeente stelt dat hiermee een extra verhoging van de afvalstoffenheffing voor iedere bewoner van Leiden is voorkomen. De gemeente gaat het zelf wegbrengen van grofvuil (dat overigens gratis blijft) stimuleren door de milieustraat op woensdag en vrijdag tot 19.00 uur open te houden. Verder wijst zij erop dat kringloopwinkels herbruikbare materialen gratis bij iemand thuis kunnen ophalen. Wij vinden het bedrag van 30 euro nogal fors en vragen ons af of hiermee niet vervuiling van de stad in de hand wordt gewerkt doordat personen die dit bedrag te hoog vinden het vuil dan maar ergens in hun omgeving deponeren. Wij houden op dit punt de vinger aan de pols en zullen zo nodig richting gemeente actie ondernemen.





De Lange Mare

In de fraaie glossy voor de regio Leiden, Leven! Magazine, verscheen onlangs onderstaande publicatie betreffende de Lange Mare van de in Leiden woonachtige auteur, literair recensent en freelance journalist Onno Blom. Deze leuke en interessante column willen wij u niet onthouden.

'Maarr eh...'

Wie in een gesprek met een ouwe Leidenaar voorzichtig iets wilde tegenwerpen en zich liet ontglippen: "maarr eh..." die werd onmiddellijk te verstaan gegeven: 'De Mare is gedempt.'

Dit las ik laatst in de schitterende stadsherinneringen van de letterkundige Peter van Zonneveld. Het is waar én het is een schande: De Mare is gedempt, zoals zoveel grachten in de stad gedurende de afgelopen eeuwen. In de zeventiende een achttiende eeuw gebeurde dat om de verzengende stank te verdelen die uit deze open riolen opsteeg. En vanaf het midden van de negentiende eeuw ook om ruimte te winnen voor het oprukkende verkeer. Tot en met de jaren zestig van de vorige eeuw moest de ene na de andere gracht eraan geloven. Zo was de Lange Mare eeuwenlang een schilderachtig grachtje, waarin de trekschuiten naar Haarlem vertrokken en bomen stonden ter weerszijden van het kabbelende water, dat in 1956 nog snel even door het gemeentebestuur werd dichtgegooid en bestraat. Talloze verstandige stadsgenoten hebben zich daartegen verzet. De beroemdste was Johan Huizinga, die al in 1923 protesteerde tegen het dempen van de Mare. In een vlammende ingezonden brief aan de krant schreef de hoogleraar: 'Is het verlies gering? – De grachten zijn in een

Hollandsche stad wat de oogen zijn in een aanzicht. De hoofdschoonheid van Leiden, die zoo sterk spreekt ondanks den geringe rijkdom aan mooie oude gevels, ligt in het beloop van haar grachten. Men kan er niet een van omzetten in... een troosteloos onding, zonder de harmonie van het geheele stadsbeeld te schenden. – Is er nog niet genoeg verminkt door een vorig geslacht, dat blind was voor wat thans iedereen ziet?' Kennelijk niet, want de Mare werd gedempt om – geloof het of niet – parkeerplaatsen te creëren.

De schrijver Rudy Kousbroek woonde jarenlang aan de Mare met zijn vrouw Sarah Hart, op nummer 64, in een fantastisch smal huis met misschien wel de mooiste tuin van de stad die doorliep tot aan de oude muur van de Koddesteeg. Hij heeft voorgesteld om de Lange Mare weer te laten uitgraven. En wel door de mensen die er destijds de destructie van de gracht hadden toegestaan. 'Op de manier van de pyramiden in Egypte,' schreef Kousbroek, 'dus gedwongen en zonder loon, onder toezicht van glanzende Nubiërs met knallende karwatsen.' De Mare associeer ik ook – daar heb je hem weer, zult u denken – met Jan Wolkers. Die dook in de herfst van 1943, op zeventienjarige leeftijd, onder voor de Arbeitseinsatz op het zolderkamertje van het pand aan de Lange Mare 110. Hij keek uit zijn raampje recht op de pannen van het dak van de Hartbrugkerk, die door de Leidenaren de Koeliekerrk wordt genoemd vanwege de spreuk op het timpaan: HIC DOMUS DEI EST ET PORTA COELIE. Hier is het huis van God en de poort naar de hemel. Tijdens de oorlog zag Wolkers hoe hongerende Leidenaren de bomen langs de wallekant van de Mare kapten om met het hout hun kachels te kunnen stoken. Maar eh... toen de tekenaar Dick Matena Wolkers' roman Kort Amerikaans ging verstrippen kwam hij in de lente van 2004 samen met Wolkers naar de trapegevel van nummer 110 kijken. Matena tekende niet alleen wat hij zag, maar ook wat Wolkers hem vertelde: dat onder zijn raam het water stroomde. Sluit uw ogen en het water stroomt weer overal. De enige die een Leidse gracht mag dempen is Koning Winter. Die blaast er zijn ijskoude adem overheen en stelt ons in staat om naar de poort van de hemel te schaatzen.

Foto links: Onno Blom voor het smalle huis met prachtige trapgevel aan Lange Mare 110 (fotograaf: Sander Pardon)

Gewelsteen "Duizend Vrees"

Janvossensteeg 62

door Jan Schoones

U moet bepaald hoog kijken om de zeer fraaie witte gewelsteen in ogenschouw te nemen op dit rijksmonument aan de Janvossensteeg 62 - het bevindt zich boven het venster van de eerste verdieping. Op deze gewelsteen, met de naam "Duizend Vrees", staat in het midden een boom afgebeeld, met een lammetje ervoor, terwijl ter rechterzijde van het lammetje een schaap staat en ter linkerzijde een wolf. Naast "Duizend Vrees" zijn op deze gevel twee stenen met de tekst Anno 1646 te zien.

Wat kan men uit deze gewelsteen lezen? Eigenlijk iets dat nog steeds actueel is. In de bijbel staat te lezen (Mattheus 10:16): "Ziet, ik zende u als schapen in het midden der wolven; zijt dan voorzichtig gelijk de slangen, en oprecht gelijk de duiven." In een 19e eeuwse standaardwerk over geveltekens (Van Lennep & Ter Gouw) staat het volgende amusante stukje dat een verklaring voor de naam kan zijn: "Ook in Leiden vond men een Honderd-duizend-vreezen-huisje. Maar den lakenpapper, die er woonde, konden die Vreezen, die zijn Voorzaten misschien zeer gekweld hadden, weinig schelen, als 't hem maar goed ging, en hij gaf dit voor zijn luifel te kennen:

In hondert duisent vreezen;
Dog God zij lof bovenal.
Die mij wel bezwaren zal.
Hier papt men allerley lakens, breef en sal,
God wint en son na zyn vermogen,
Daarby hoop ik wel te droogen."

Een mens moet zich in het leven niet laten ontmoedigen door het kwade. Men moet ermee leren leven en daarbij zeer op zijn hoede blijven. Kortom, mensen moeten leren leven met "Duizend Vreezen". En dat is van alle dagen, sla de krant van vandaag er maar bij op. Het is dan ook niet verwonderlijk dat dit een vaker gebruikt thema is voor gevelstenen (en ook voor toneelstukken overigens). Zo zijn er "Duizend Vreezen"-gevelstenen veelal daterend uit die 17e eeuw in bij voorbeeld Rotterdam, 's-Gravenhage, Alkmaar, Maastricht en zelfs Gastel. Het verhaal behorende bij de Rotterdamse gevelsteen ("op de Grootte Markt aan den hoek van 't Hang") is bijzonder:

"Op den 9den april 1572, toen de Spaansche soldaten van Bossu verraderlijk Rotterdam binnendrongen en tusschen de drie- en vierhonderd burgers vermoordden, zouden verscheidene lieden in dit huis zich verscholen hebben. Zij hadden eerst een bok geslacht, en 't bloed van dat dier langs drempel en stoep laten stroomen, vervolgens de deur gesloten en zich in den kelder verborgen. De Spaansche soldaten, het bloed ziende, meenden, dat hier hun makkers reeds geweest waren, en gingen voorbij. Zoo behielden die menschen hun leven; doch, ter herinnering aan den angst, dien ze hadden uitgestaan, zou dit huis in Duizend Vreezen tot uithangteeken gekregen hebben." Zou zich zo iets in die tijd ook in De Camp en Mareldorp hebben afgespeeld?

Geraadpleegde bron:

Verhaal: Honderd Duizend Vreezen". Werkgroep Geveltekens van de Historische Vereniging Oud Leiden, 2015 [http://www.erfgoedleiden.nl/collecties/uw-verhalen/uw-verhalen/verhaal/id/505 - geraadpleegd 17-1-2016].

Foto's onder: de gewelsteen boven het venster op de eerste verdieping en het rijksmonument in zijn geheel (fotograaf: Mirjam van Dam)



Operatie Boerhaave; een kijkje achter de schermen

Museum Boerhaave is tijdelijk gesloten wegens groot onderhoud en een compleet nieuwe inrichting. Maar dat betekent niet dat het hier rustig is. Integendeel. Want een nieuw museum staat er niet zo maar. Wij noemen het 'Operatie Boerhaave'. En graag geven we u een kijkje achter de schermen.

Maandelijks belicht het museum via hun website een onderwerp, bijvoorbeeld het uitruimen van de collectie, een restauratieproject, wetenschappelijk onderzoek, maar ook laat men zien hoe het nieuwe museum eruit gaat zien en hoe de mening van het publiek daarin is meegenomen. De maand januari staat in het teken van uitruimen, inpakken en opslaan:

"Tweeduizend stuks?! In één maand?!" Dat was de allereerste reactie bij het horen van de taak die ons te wachten stond. Het leegmaken van het museum betekende dat circa 2.000 museumobjecten een nieuwe plek moesten krijgen. Een andere mogelijkheid was er niet. Want de geplande renovatie van ons prachtige monument houdt in dat het pand volledig gestript wordt. Nieuwe beglazing, een nieuwe klimaatinstallatie, een vernieuwd elektriciteitsnetwerk en veel meer; allemaal zaken die al jaren op ons verlanglijstje staan. De aankondiging dat het Rijks Vastgoed Bedrijf (de voormalige Rijksgebouwendienst, tevens eigenaar van het pand) met ons gebouw aan de slag gaat en dat dit verlanglijstje nu wordt ingewilligd, is door ons met gejuich ontvangen. En toen duidelijk werd dat echt alles eruit moest en wel binnen vier weken, hebben we een nauwgezet actieplan opgesteld. Want hoe zorg je ervoor dat 2.000 museale objecten in de juiste staat, op het juiste moment, op de juiste plek aankomen?

Al in 2015 hebben we nagedacht hoe een nieuw Museum Boerhaave eruit moest zien. Want als ons hele museum voor de renovatie toch helemaal leeg moet, waarom zouden we deze kans dan niet grijpen om het museum opnieuw in te richten? Sinds onze komst naar de Lange Sint Agnietenstraat in 1990 is er namelijk niets meer veranderd aan de opstelling van de vaste collectie. Met een nieuwe inrichting kunnen we het verhaal dat we willen vertellen, beter aan laten sluiten op de huidige wensen van onze museumbezoekers en het geschikt maken voor een nog bredere groep mensen. We weten dus exact welke objecten straks terugkeren in het nieuwe museum. Ook weten we welke objecten in bruikleen naar andere instellingen verhuizen. En we weten welke objecten beschikbaar moeten blijven voor educatie. De onderwijsprogramma's die Museum Boerhaave aan scholen aanbiedt, gaan namelijk ook tijdens de verbouwing gewoon door. Alle objecten worden nagemeten en krijgen een label met een speciale kleur die aangeeft waar het voor bestemd is. Foto's worden gemaakt van vitrines ten behoeve van de herkenbaarheid, gelardeerd met aantekeningen voor het later weer in elkaar zetten van objecten. Op alle labels zit een barcode die

bij aankomst in ons depot wordt gescand zodra het object in de daarvoor bestemde kast, lade of stelling wordt gelegd. Het computersysteem waarin al onze museumstukken zijn opgenomen, wijzigt daarmee direct de standplaats zodat alles makkelijk kan worden teruggevonden. In het depot wordt vervolgens door de afdeling restauratie direct gekeken of er objecten zijn die ingepland moeten worden voor een onderhoudsbeurt of voor restauratie.

Op maandag 4 januari, de eerste maandag van 2016, startte een grote groep medewerkers van het museum met inpakken. Een nieuw tijdperk in de historie van Museum Boerhaave is aangebroken. Sommige museumstukken zijn in de afgelopen 25 jaar nooit van hun plaats geweest en daar gaan ze, gedragen door collega's met handschoenen aan, kleinere objecten gewikkeld in zuurvrijpapier, allen vervoerd in geklimatiseerde vrachtwagens. Het is opmerkelijk hoe snel het uitruimen gaat in de eerste zaal met vooral medische objecten. Plots is daar een lege vitrine - met de voorheen onzichtbare - steuntjes waar zojuist nog de scalpels, kunstheupen en hartpompen op rustten. En daar gaat de eerste kunstnier van Willem Kolff; medische historie wordt van het plateau getild. Maar ook de Nobelprijs uit 1924 wordt uit de vitrine gelicht. 'Och, ik weet nog dat ik destijds die klemmetjes zelf heb gemaakt!', zegt hoofd restauratie Paul Steenhorst. 'Dat was me toch een rotwerkje! Maar wat een kwaliteit hè, want ze hebben het mooi al die 25 jaar uitgehouden!'

Oude muziek in kapel Sint Elisabeth Gasthuishof

Op zaterdag 20 februari zullen Henriëtte van Rijn en Wouter Lucassen optreden in de prachtige vijftiende-eeuwse kapel van het Sint Elisabeth Gasthuishof. Henriëtte zal liederen zingen uit de zeventiende eeuw die heel melodieuus en toegankelijk zijn en die over onderwerpen gaan die van alle tij-

den zijn: de liefde. Wouter Lucassen zal Henriëtte begeleiden op de luit en de theorbe. Het zijn kopieën van snaarinstrumenten zoals ze in die tijd gebruikelijk waren. Vooral de theorbe is een bijzonder instrument. Het is eigenlijk een luit met enorm lange bassnaren. De musici zullen muziek uitvoeren van "onze eigen" Constantijn Huygens, John Dowland en van twee vrouwelijke componisten (wat ook in die tijd bijzonder was): Francesca Caccini en Barbara Strozzi. Uiteraard zullen Henriëtte en Wouter iets vertellen over de muziek die zij ten gehore brengen. Het programma duurt ongeveer een uur. Er is geen pauze. De aanvangstijd is 15:00 uur en de toegang is gratis.

Uitslag rebus

In de vorige Mareposten stond een rebus, met de vraag: weet u welke zin er uit de rebus komt?

Het antwoord was: **Een buurt vol leven en verandering.** Drie buurtbewoners zijn in de prijzen gevallen. Het zijn: Susanne van Emmerik, Lidie Bossen en Linda Gijzen. Zij hebben ondertussen als prijs het jubileumboekje ontvangen.

Historisch huis van LEGO

Op een zaterdagmiddag werden wij op een bijzondere wijze verrast! Hans Hubert van de Rotte, 11 jaar oud en woonachtig in de wijk De Mors, belde met zijn vader bij ons aan. Hij vertelde dat hij erg van LEGO houdt en historische panden in Leiden middels deze populaire bouwsteentjes namaakt. Wij voelden ons vereerd dat Hans Hubert ons huis had nagemaakt en wel op een zeer treffende manier. De bouwstijl en de kleuren: helemaal perfect! De achterkant van ons huis zag er nog veel leuker uit dan de werkelijkheid, die had Hans Hubert, heel creatief, zelf bedacht. Hij wil nog veel meer Leidse huizen in LEGO bouwen zodat langzamerhand Leiden in LEGO ontstaat.

Aloys van Rest en Josie Kunseler, Janvossensteeg 41



Hans Hubert van de Rotte met zijn replica van Janvossensteeg 41, gemaakt van LEGO

Colofon

De Marepost is een uitgave van Buurtvereniging Mareddorp en wordt gedrukt op kringlooppapier door Puntgaaf drukwerk. Verspreiding in de wijken Mareddorp en de Camp, oplage 1.850 exemplaren.

De redactie bestaat uit:

Bep Verhoef
Jaco Haartsen
Esther Moonen
Agn Zonderop
Jan Schoones

technische ondersteuning:
Floris Bosch

redactieadres:
Apothekersdijk 13
2312 DC Leiden

e-mail redactie:
b.verhoef@maredorp.nl

website:
www.maredorp.nl
beheerd door Jaap Moggré

Gelieve kopij, voor 17 maart a.s. zoveel mogelijk aan te leveren per e-mail.

Het bestuur

Arthur Elias (voorzitter)
Oude Rijn 88, 2312 HH

Bep Verhoef (secretaris)
Apothekersdijk 13, 2312 DC
512 38 39

Guido de Nooijer
(penningmeester)
Volmolengracht 3, 2312 PG

Frank Maas
Vollersgracht 24, 2312 VL

Hanna Verhoef
Oude Vest 121, 2312 XV

Agn Zonderop
Dolhuissteeg 2, 2312 WN

e-mail bestuur:
b.verhoef@maredorp.nl
(voor klachten en/of
opmerkingen uit de buurt)

Bent u nog geen lid, maar wel geïnteresseerd in wat er in de buurt gebeurt? Geef u dan op als lid door de strook hieronder in te vullen en lever het in bij één van onze bestuursleden, u krijgt dan een acceptgiro thuisgestuurd. Het lidmaatschap kost €6,00 per jaar. U kunt dit bedrag ook overmaken (IBAN NL 53 INGB 0003 3975 58 tnv Buurtvereniging Mareddorp).

Hoe meer leden, hoe sterker we staan!

Ja, ik geef mij op als lid:

Naam

Straat

Postcode

E-mail